



# **IIF PROTOCOL: A STANDARD TO DISSEMINATE AND SHARE DIGITAL OBJECTS**



CC BY-NC-SA 4.0

Jean-François Moufflet – Archives nationales, France

THE ADOCHS PROJECT PRESENTS

## **LINKING THE PAST**

Possibilities and limits of publishing  
archival data as Linked Data

November 22, 2019

9AM - 5PM

KBR, BRUSSELS

FREE REGISTRATION AND PROGRAM:  
[WWW.ADOCHS.BE/LINKING](http://WWW.ADOCHS.BE/LINKING)



# CREDITS & THANKS

---

- Régis Robineau (Biblissima – Campus Condorcet / EPHE-PSL)
  - <https://doc.biblissima.fr/introduction-iiif>
- Introduction by Tom Crane:
  - <https://resources.digirati.com/iiif/an-introduction-to-iiif/>

# IIF

---



**INTERNATIONAL**

**IMAGE**

**INTEROPERABILITY**

**FRAMEWORK**

# IIF



**INTERNATIONAL**

**IMAGE**

**INTEROPERABILITY**

**FRAMEWORK**

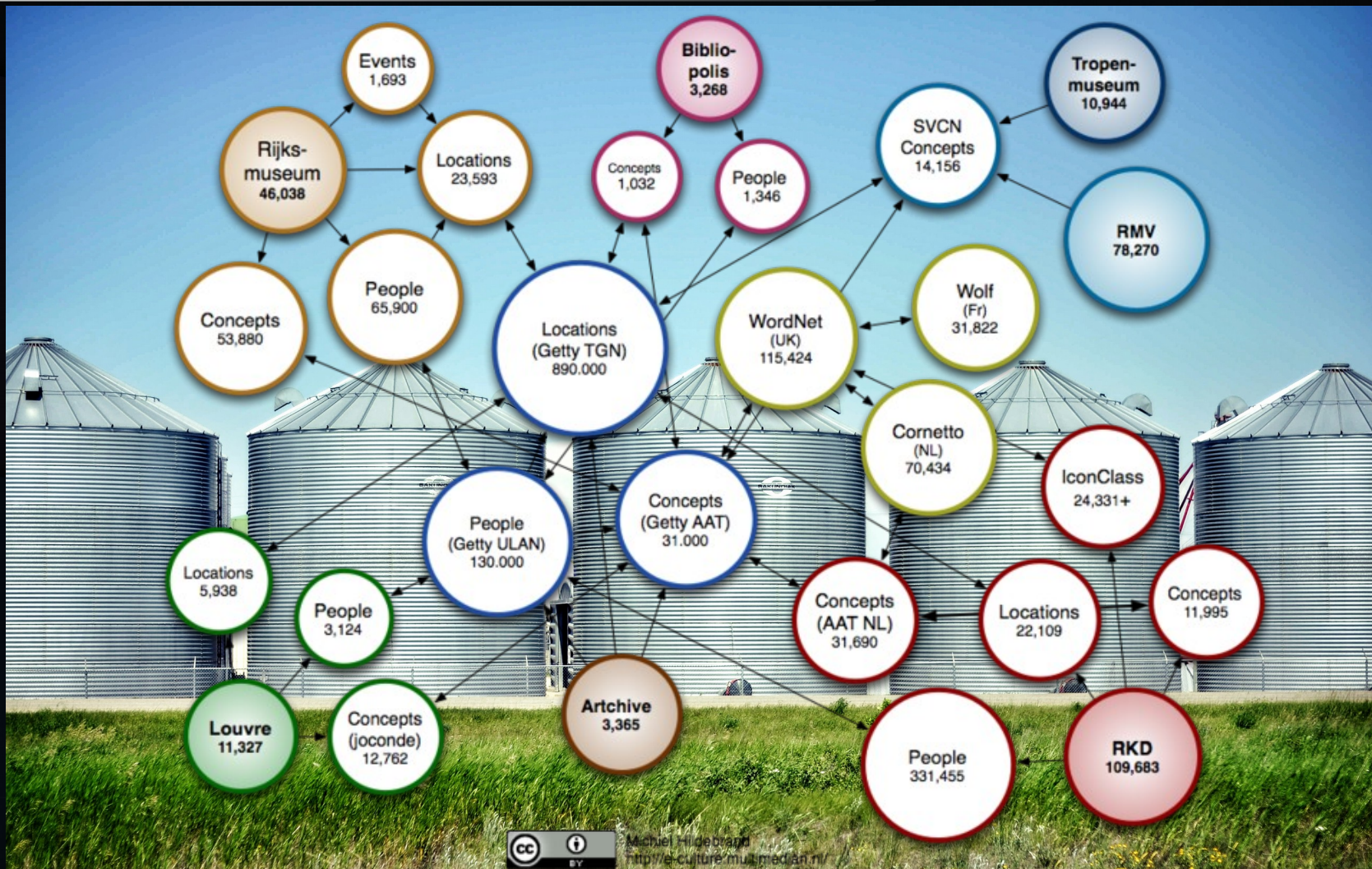


# COMPARISON WITH THE METADATA





# COMPARISON WITH THE METADATA



# PORTALS



## PAYS:

- ☐ Belgique (48 354)
- ☐ Multinational institutions (11 719)
- ☐ France (4 825)
- ☐ Suisse (1 864)
- ☐ Pays-Bas (1 236)
- ☐ Allemagne (375)
- ☐ Danemark (290)
- ☐ Suède (84)
- ☐ Royaume-Uni (44)
- ☐ Portugal (41)

Plus...

## SERVICE D'ARCHIVES:

- ☐ Algemeen Rijksarchief - Archive... (30 241)
- ☐ Historical Archives of the Europ... (11 719)
- ☐ Algemeen Rijksarchief 2 - Archi... (9 613)
- ☐ Archives nationales (4 298)
- ☐ Archives de l'Etat à Bruxelles / R... (2 136)
- ☐ Schweizerisches Bundesarchiv (1 697)
- ☐ Archives de l'État à Arlon (1 551)
- ☐ Archives de l'État à Mons (1 336)
- ☐ Archives de l'État à Liège (1 265)
- ☐ Archives de l'État à Namur (697)

Plus...

## SUJET:

- ☐ Transports (381)
- ☐ Économie (218)
- ☐ Culture (214)
- ☐ Éducation (148)
- ☐ Agriculture (129)
- ☐ Industrie (122)
- ☐ Union européenne (121)

## Triez les résultats :

**Pertinence** | [date](#) | [Titre](#) | [Cote](#) | [Référence du fonds](#)

### Bruxelles.

Pièce I. Etat des fortifications de **Bruxelles**, 4 fol. Pièce 2

**Titre** : Archives Rosanbo, fonds Vauban I (XVIIe siècle)

**Cote** : 155Mi/1-155Mi/68 - 260AP/30, dossier 5

France - Archives nationales

### [Bruxelles].

) noir et blanc Descripteurs Rue Hôtel de ville **Bruxelles**

**Titre** : Répertoire numérique du fonds Gérard Kiefer

**Cote** : 19 Fi 9

France - Archives départementales de la Meurthe-et-Moselle

### Bruxelles -

**Titre** : Dansk Fiskeriforening, Dansk Fiskeritidende

Danemark - Statens Arkiver - Rigsarkivet

### Bruxelles

Archives numérisées

**Titre** : Armorial des villes au 19e siècle

**Cote** : BB/29/987-BB/29/988, BB/29/991-BB/29/992, BB/29/1081-BB/29/108...

France - Archives nationales

### BRUXELLES

**Titre** : Fonds de l'agence Havas. Branche information. Partie 2 (1855-1954)

France - Archives nationales

155Mi/1-155Mi/68 - 260AP/30, dossier 5

### Bruxelles.

[Voir sur le site original](#)

[Voir sur le site original](#)

## Présentation du contenu

### Pièce I.

Etat des fortifications de **Bruxelles**, 4 fol.

### Pièce 2.

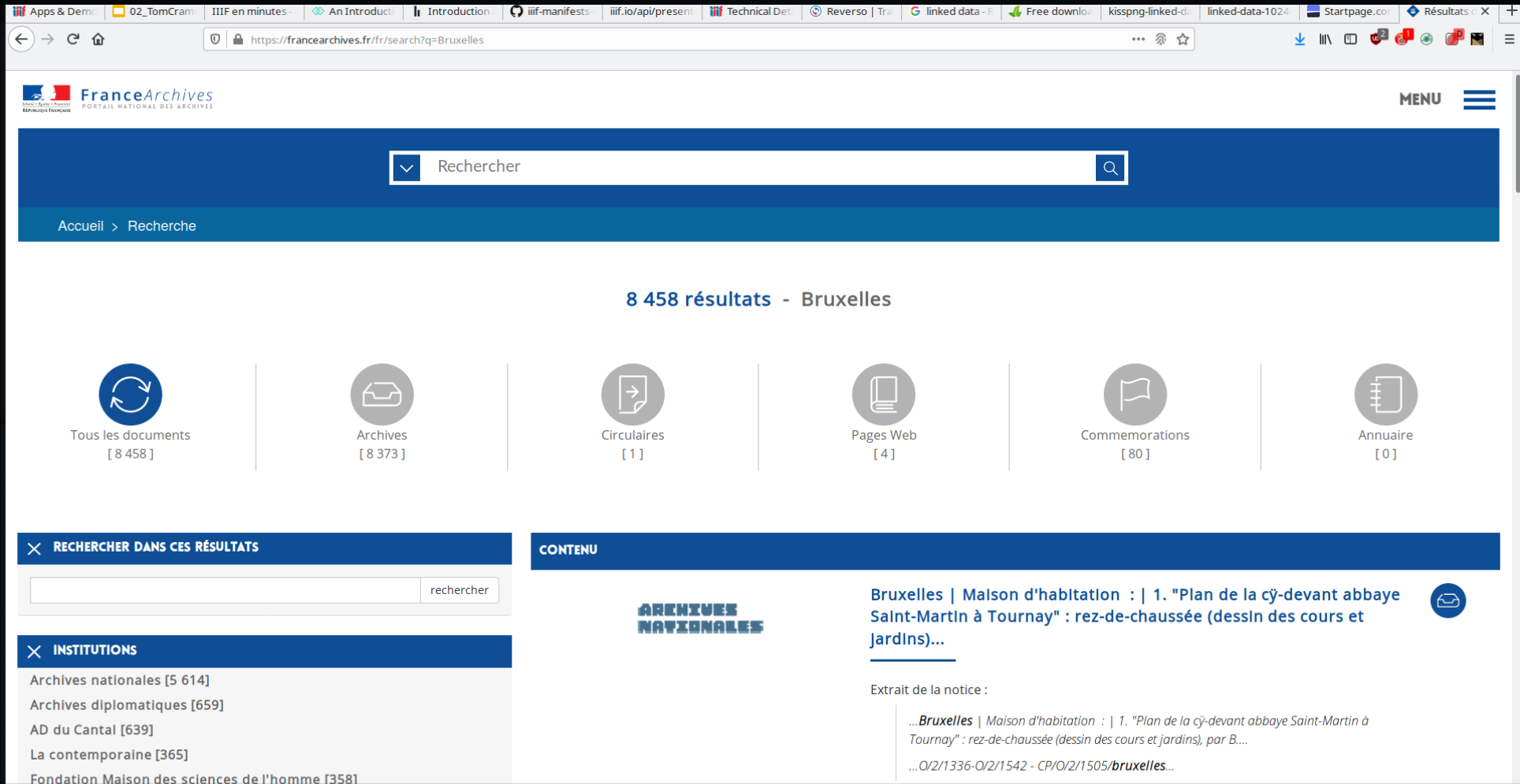
Le fort Saint Gilles près **Bruxelles** dit Monterey, mars 1673, 1 fol.

### Pièce 3.

Plan des fortifications.

[Voir l'inventaire](#)

# PORTALS





# ONE PORTAL

---



# ONE PORTAL FOR MORE THAN 100 WEBSITES

AIDE À LA RECHERCHE

RECHERCHE AVANCÉE

ARCHIVES HAUTES-ALPES

Salle des inventaires virtuelle

PARCOURIR LES FONDS

PRODUCTEURS D'ARCHIVES

INVENTAIRE

Cotes : O/2/1336-O/2/1542

Maison de l'Empereur. Le Sénat et les sénatoreries . Les dotations immobilières du Sénat et des sénateurs en France, en Allemagne, en Belgique et en Italie, sous le Consulat et le Premier Empire (an VIII-1814)

Présentation générale

Détail du contenu

Cotes

O/2/1336-O/2/1542

Date

an VIII à 1814

Localisation physique

Pierrefitte

Description

Présentation du contenu

INTRODUCTION

Le Sénat et les sénatoreries.

Le Sénat (an VIII-1814).

Il n'y a pas lieu de faire ici l'histoire détaillée du Sénat. Nous rappellerons seulement qu'il fut créé par la constitution de l'an VIII et établi dès l'origine au palais du Luxembourg

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE VAUCLUSE

Chercher

Matricules

Etat civil

Index

Entrer votre recherche

Chercher dans le document courant

Sommaire

Présentation

Contenu

Informations bibliographiques

Plan de classement

Archives professionnelles

Archives personnelles

Pièces sans rapport apparent avec le fonds

Fabrique de berlingots Eysséric

par Sophie Imbert

Présentation

Contenu

Archives professionnelles

Approvisionnements et fabrications

Emballage

Dessins pour boîte d'emballage • [1950]-[1968] - 74 | 2

Boîtes en métal pour l'emballage des bonbons Eysséric • [1851]-[1970] - 74 | 3

Boîtes en métal pour l'emballage des bonbons Eysséric • Sans date - 74 | 58-61

Boîtes en métal pour l'emballage de bonbons • [1851]-[1970] - 74 | 4

Étiquettes des produits de la maison Eysséric (sans date). • [1851]-[1970] - 74 | 3

Étiquettes des produits de la maison Eysséric • Sans date - 74 | 57

Étiquettes d'emballages extérieurs à la fabrique Eysséric • [1851]-[1970] - 74 | 5

Comptabilité

Registre comptable • 1847-1881 - 74 | 6

Stock en volume et en valeur • 1876-1877 - 74 | 7

Documents bancaires : correspondance, circulaires, avis d'encaissement, d'acceptation, de souffrance, d'impayés, relevés • 1936-1939 - 74 | 8

Personnel

Contentieux entre Gustave Eysséric et son associé, Gratien Auguste Bertrand, qui harcelait les ouvriers de la fabrique : brève (octobre 1877). • 1877 - 74 | 9

Remise de la Légion d'honneur à Rosine Moulin, veuve Bernard, ouvrière de la maison Eysséric. • [1929] - 74 | 10

Cartes de la Confédération française des travailleurs chrétiens (CFTC) des employés de la maison Eysséric • 1948 - 74 | 11

Services commerciaux

Salons

Produits de la maison Eysséric : photographies • [1927]-[1970] - 74 | 12

Publicité

Présentoir à berlingots • Sans date - 74 | 56

Chapeau pointu publicitaire "berlingots Eysséric" • Sans date - 74 | 62

FranceArchives

PORTAL NATIONAL DES ARCHIVES

Sommaire

Index

Présentation du fonds

Collection de pièces scellées

Hauts-Alpes

Archives départementales

RECHERCHES

RESSOURCES

E-SERVICES

VOS ARCHIVES

MON COMPTE

Vous êtes ici : Recherches > Recherche libre

Recherche libre

Déboussolé? N'hésitez pas à regarder notre vidéo de présentation de la recherche libre pour comprendre comment ça marche.

Les données présentes dans les onglets "naissances", "mariages" et "décès" sont générées à partir des relevés réalisés par l'Association généalogique des Hautes-Alpes. Remerciez-les à l'occasion.

Interrogez également notre bibliothèque en cliquant [ici](#).

Recherche libre

2 Fi 114-S1

OPTIONS

Communes et Cantons des Hautes-Alpes

ARCHIVES 1 réponse

2 Fi 114/51 - Coxyde-les-Bains (Belgique). Maisons de la ville. Ern. Thill, Bruxelles

Dates : 1935

Producteur : Producteur non identifié

Voir la notice en contexte

Ajouter à mon classeur

Commenter la notice 0

Commander la numérisation

Ajouter à mes réservations

Présentation du contenu

Bruxelles, 29 septembre 1451

Liens

[Consulter la notice du sceau](#)

Commentaire

'En tesmoing de ce nous avons fait mettre notre seel à ces présentes.'

Documents liés

Voir l'image

[Accueil](#) > [AD du Cantal](#) > [Inventaire - 69 Fi 1-3016](#) > [BRUXELLES, rue d'Idalie, musée de Tervue...](#)

## BRUXELLES, rue d'Idalie, musée de Tervueren, Sainte-Gudule, train Thalys.

 Date : 2007 - 2007 |  [Télécharger la cote](#)



Identifiant de l'unité documentaire :

69 Fi 2725

Inventaire d'archives :

[Fonds Michel Quéting](#)

Personne :

[Quéting, Michel](#)

Organisation :

[Musée de Tervueren \(Bruxelles\)](#)

Nom de lieu :

[Bruxelles \(Belgique\) -- Rue d'Idalie, Bruxelles \(Belgique\) -- Musée de Tervueren, Bruxelles \(Belgique\) -- Cathédrale Saint-Michel et Sainte-Gudule](#)

Sujet :

[Photographe](#), [Photographie](#), [Musée](#), [Cathédrale](#), [Train](#)

Institution de conservation :  
Archives départementales du Cantal

[Contact](#)

[Accéder au site](#)



[Archives départementales du Cantal](#)

[Fonds Michel Quéting](#)

[Planches-contact](#)

[Fichiers numériques](#)

[BRUXELLES, rue d'Idalie, musée de Tervueren, Sainte-Gudule, train Thalys.](#)

*So, you can browse huge metadata sets...*



# PORTALS

Accueil > AD du Cantal > Inventaire - 69 Fi 1-3016 > BRUXELLES, rue d'Idalie, musée de Tervue...

## BRUXELLES, rue d'Idalie, musée de Tervueren, Sainte-Gudule, train Thalys.

Date : 2007 - 2007

Télécharger la cote



Identifiant de l'unité  
documentaire :

69 Fi 2725

Inventaire d'archives :

[Fonds Michel Quéting](#)

Personne :

[Quéting, Michel](#)

Organisation :

[Musée de Tervueren \(Bruxelles\)](#)

Nom de lieu :

[Bruxelles \(Belgique\) -- Rue d'Idalie, Bruxelles \(Belgique\) -- Musée de Tervueren, Bruxelles \(Belgique\) -- Cathédrale Saint-Michel et Sainte-Gudule](#)

Sujet :

[Photographe](#), [Photographie](#), [Musée](#), [Cathédrale](#), [Train](#)

Institution de conservation :  
Archives départementales du Cantal

Contact

Accéder au site



[Archives départementales du Cantal](#)

[Fonds Michel Quéting](#)

[Planches-contact](#)

[Fichiers numériques](#)

[BRUXELLES, rue d'Idalie, musée de Tervueren, Sainte-Gudule, train Thalys.](#)

*But what about the digital object??*

## Bruxelles, bonne ville

 Date : 1811 - 1811

 Télécharger la cote



Contenu :

De gueules au Saint-Michel d'or terrassant le Démon du même, armé et allumé de sable au chef cousu des bonnes villes.

Identifiant de l'unité documentaire :

BB/29/987-BB/29/988, BB/29/991-BB/29/992, BB/29/1081-BB/29/1083 - BB/29/987

Versions numérisées :

[consulter le document numérisé](#)

Inventaire d'archives :

[Armorial des villes au 19e siècle](#)

Nom de lieu :

[Bruxelles \(Belgique\)](#)

Institution de conservation :  
Archives nationales

Contact

Accéder au site



[Archives nationales](#)

[Armorial des villes au 19e siècle](#)

[Registres de lettres patentes relatives aux armoiries des villes, communes et corporations.](#)

[Lettres patentes portant concession d'armoiries aux villes en application du décret du 17 mai 1809.](#)

[Bruxelles, bonne ville](#)

# PORTALS



PLAN-DE-LA-TOUR - Salle des inventaires virtuelle - Mozilla Firefox

PLAN-DE-LA-TOUR - Salle de X



Accueil > Archives nationales > Inventaire - fr/FRD

## Bruxelles, bonne ville

Date : 1811 - 1811

Télécharger la cote

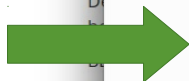
Contenu :

Identifiant de l'unité documentaire :

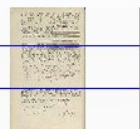
Versions numérisées :

Inventaire d'archives :

Nom de lieu :



PLAN-DE-LA-TOUR



a émis le vœu d'obtenir de notre grâce des lettres patentes portant concession d'armoiries, et que ladite délibération a été approuvée par les autorités administratives compétentes.

Et, sur la présentation qui nous a été faite de l'avis de notre Conseil du sceau des titres et des conclusions de notre Procureur général, nous avons autorisé et autorisons, par ces présentes signées de notre main, notre Bonne Ville de Bruxelles, à porter les armoiries telles qu'elles sont figurées et coloriées aux présentes, et qui sont : *De gueules au Saint Michel d'or, terrassant le Démon du même arme et allumé de sable, au Chef couronné d'or, surmonté de trois Heurtoirs en fasces d'or ; Pour l'écusson : rouge, en jaune ;*

*Donnons quelques Ornaments extérieurs desd. Armoiries :*

*Consistent en une Couronne murale à sept créneaux sommée d'une Aigle naissante, pour Cimier, le tout d'or, soutenu d'un Caducée du même, posé en fasces au-dessus du chef, auquel sont suspendus deux festons l'un de taffetas, l'autre de soie, l'un à droite de chêne, l'autre à gauche d'olivier d'or, noués au-dessus par deux Banderoles de gueules.*

Zoom  
Luminosité  
Contraste

Verrouiller les paramètres

Sometimes it works...



[Accueil](#) > [AD du Cantal](#) > [Inventaire - 69 Fi 1-3016](#) > [BRUXELLES, rue d'Idalie, musée de Tervue...](#)

## BRUXELLES, rue d'Idalie, musée de Tervueren, Sainte-Gudule, train Thalys.

 Date : 2007 - 2007

 [Télécharger la cote](#)



Identifiant de l'unité  
documentaire :

69 Fi 2725

Inventaire d'archives :

[Fonds Michel Quéting](#)

Personne :

[Quéting, Michel](#)

Organisation :

[Musée de Tervueren \(Bruxelles\)](#)

Nom de lieu :

[Bruxelles \(Belgique\) -- Rue d'Idalie, Bruxelles \(Belgique\) -- Musée de Tervueren, Bruxelles \(Belgique\) -- Cathédrale Saint-Michel et Sainte-Gudule](#)

Sujet :

[Photographe](#), [Photographie](#), [Musée](#), [Cathédrale](#), [Train](#)

Institution de conservation :  
Archives départementales du Cantal

[Contact](#)

[Accéder au site](#)



[Archives départementales du Cantal](#)

[Fonds Michel Quéting](#)

[Planches-contact](#)

[Fichiers numériques](#)

[BRUXELLES, rue d'Idalie, musée de Tervueren, Sainte-Gudule, train Thalys.](#)

# PORTALS

Accueil > AD du Cantal > Inventaire - 69 Fi 1-3016 > BRUXELLES, rue d'Idalie, musée de Tervueren, Sainte-Gudule

## BRUXELLES, rue d'Idalie, musée de Tervueren, Sainte-Gudule

Date : 2007 - 2007

Télécharger la cote



Identifiant de l'unité documentaire :

69 Fi 2725

Inventaire d'archives :

[Fonds Michel Quéting](#)

Personne :

[Quéting, Michel](#)

Organisation :

[Musée de Tervueren \(Bruxelles\)](#)

Nom de lieu :

[Bruxelles \(Belgique\) -- Rue d'Idalie, B  
Cathédrale Saint-Michel et Sainte-Gu](#)

Sujet :

[Photographe, Photographie, Musée,](#)



Archives départementales du Cantal

[Fonds Michel Quéting](#)

[Planches-contact](#)

[Fichiers numériques](#)

[BRUXELLES, rue d'Idalie, musée de Tervueren, Sainte-Gudule, train Tha](#)

BIENVENUE SUR LE SITE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU CANTAL

**cantal** AUVERGNE

manvial Anvilhae et manvial Anvilhae  
montaigne d'Amboigne An siege de saint martin  
An siege de saint martin  
An siege de saint martin

**cantal** LE DÉPARTEMENT

RECHERCHE SIMPLE RECHERCHE THÉMATIQUE EN PRATIQUE ACTUALITÉS MUSARDISES

**RECHERCHE THÉMATIQUE**

RECHERCHE DANS TOUS LES FONDS

Partout  ET

Cote  ET

Période entre  et  ET

Lieu  ET

Sujet  ET

Personne  ET

Uniquement document(s) numérisé(s) ☐

**RECHERCHER**

Autre Recherche

Rejoignez-nous sur Facebook

**RECHERCHE SIMPLE**

**OK**

**RÉSERVER DES DOCUMENTS**

Réservez vos documents en ligne et consultez-les un autre jour.

► [Accès à la réservation](#)

**POUR OPTIMISER VOTRE RECHERCHE**

EN TÉLÉCHARGEMENT :  
► [Pour optimiser votre recherche](#)

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU CANTAL - 42 BIS, RUE PAUL DOUMER - 15000 AURILLAC - TEL: 04 71 48 33 38

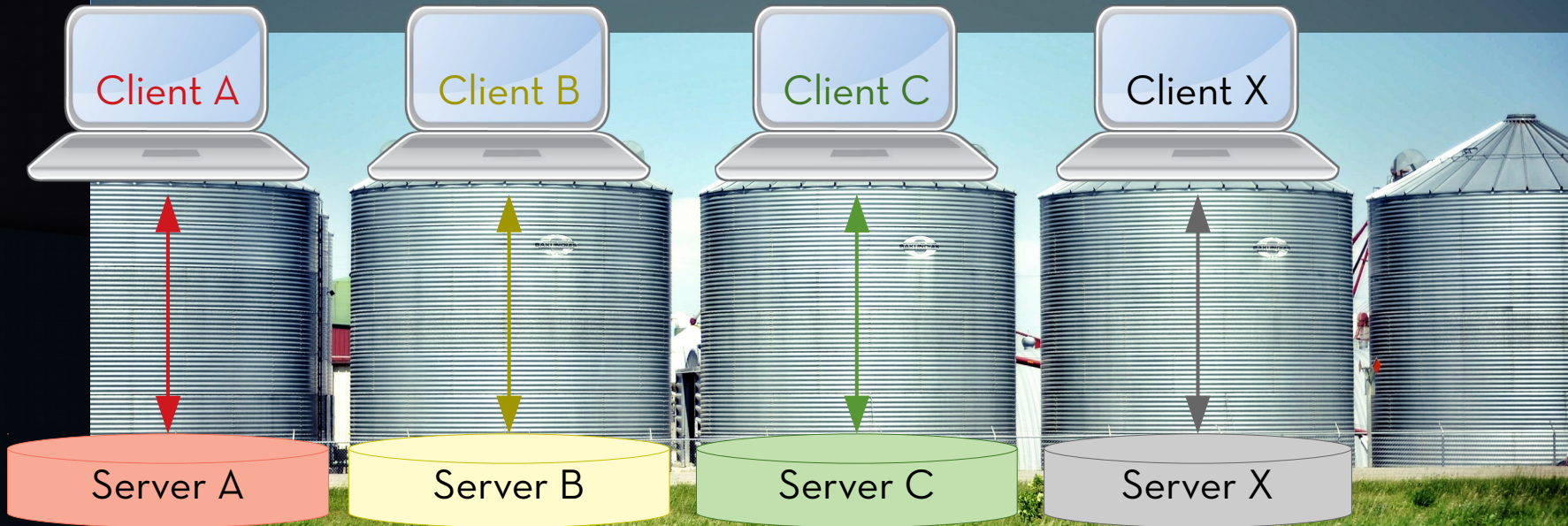
[CONTACT](#) [CRÉDITS](#) **mnesys**

*Sometimes (and often) it doesn't...*

# CONCLUSION

Many metadata standards...

But lack of standardization for the dissemination of the digital objects.



Scheme inspired by Régis Robineau, [Introduction au protocole IIIF](#)



# THE GOAL OF IIIF

---

IIIF aims to improve the **interoperability** between digital repositories, and the **user experience** for viewing and using digital contents.



# THE GOAL OF IIIF

---

\*N.B. Digital contents:

- *Images*
- *Text*
- *Audio*
- *Video...*

# THE GOAL OF IIIF

---

Using standardized tools to:

- Disseminate digital objects;
- Manipulate, share and reuse them;
- Annotate them.





# CONSORTIUM

- DOB: June 2015.
  - Libraries
  - Universities
  - Museums
  - Portals
  - Agregators...



## Participating Institutions

The IIIF community consists of a rapidly growing number of cultural heritage institutions and open source software companies and projects committed to sharing and displaying image resources across repositories and the web. Participating institutions include, with members of the [IIIF Consortium](#) marked in bold:

- [4Science](#)
- [Art Institute of Chicago](#)
- **[ARTstor](#)**
- [Art Gallery of Ontario](#)
- **[Bayerische Staatsbibliothek \(Bavarian State Library\)](#)**
- **[La Bibliothèque nationale de France](#)**
- [Biblissima](#)
- **[Blavatnik Foundation Archive](#)**
- [Boston Public Library](#)
- **[British Library](#)**
- [British Museum](#)
- **[Brown University](#)**
- **[Cambridge University](#)**
- [Canadiana.org](#)
- [Carnegie Museum of Art](#)
- [Center for Open Data in the Humanities, Research Organization of Information and Systems, Japan](#)
- [Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France \(C2RMF\)](#)
- **[Chinese University of Hong Kong](#)**



# APIS

*API : application programming interface*

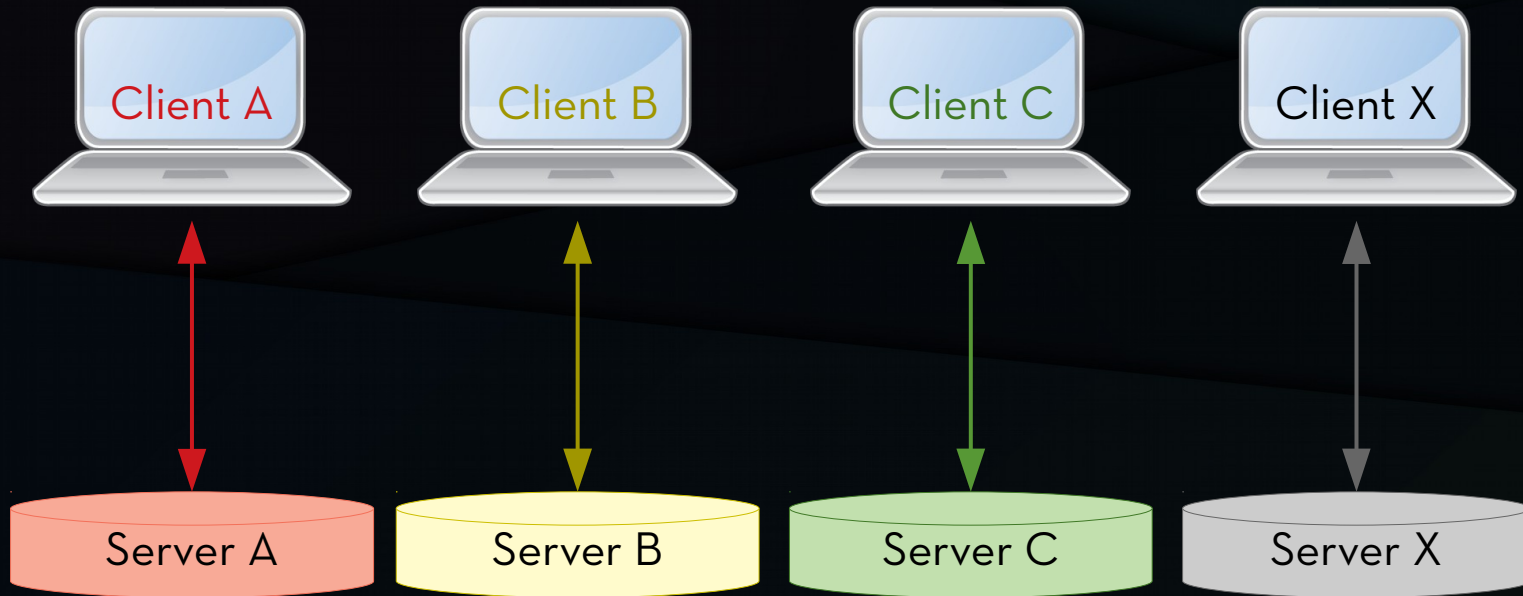
Set of instructions and functions with which a software delivers a service to another software.

=> Web-service.

- 4 IIF APIs



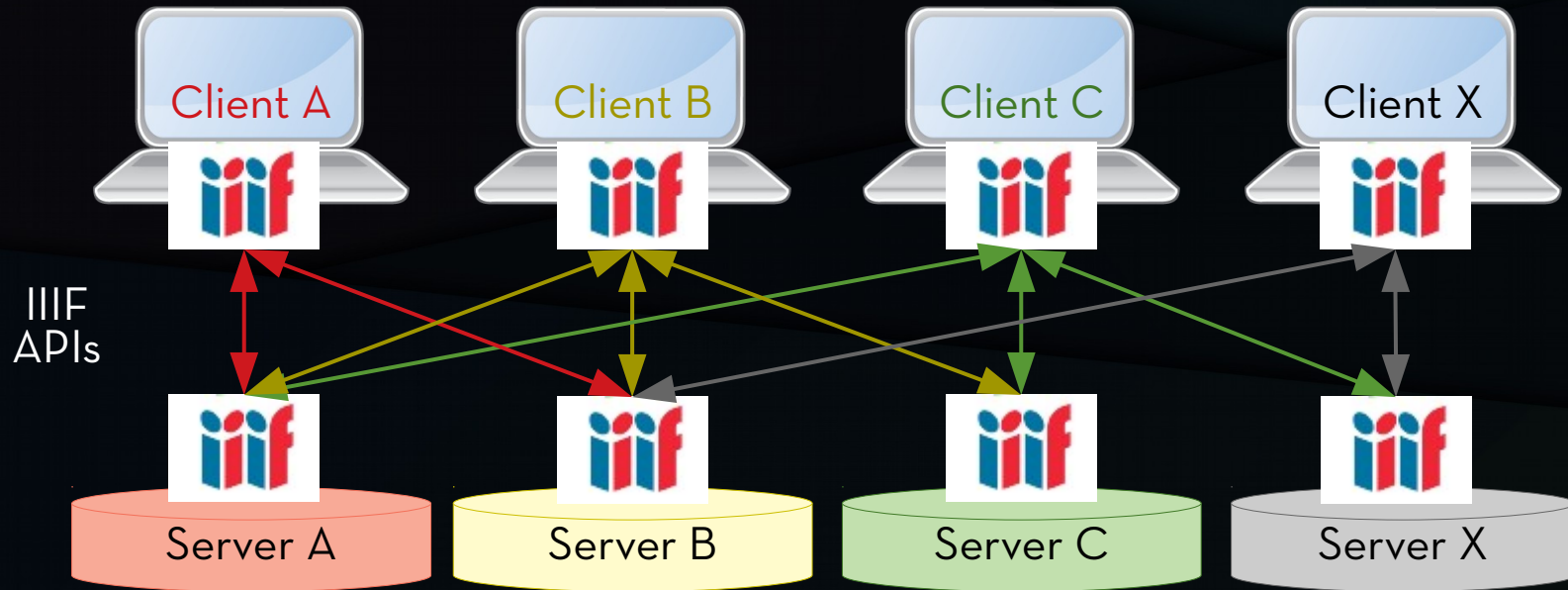
# PRINCIPLES



Scheme inspired by Régis Robineau, [Introduction au protocole IIIF](#)



# PRINCIPLES



Scheme inspired by Régis Robineau, [Introduction au protocole IIF](#)

# PRINCIPLES



## Image Servers

<https://iiif.io/apps-demos/#image-servers>

- Cantaloupe

High-performance dynamic image server in Java

Cantaloupe is an open-source image server enabling on-demand generation of derivatives of high-resolution source images. With available operations including cropping, scaling, and rotation, it can support deep-zooming image viewers, as well as on-the-fly thumbnail generation. Project goals include performance, scalability, and extensibility, without sacrificing ease-of-use.

Cantaloupe supports the IIIF Image API version 1 & 2.

- IIPImage Server

The IIPImage server is a high performance image server for streaming high resolution images. It supports advanced image features such as 16 and 32 bit color depths, floating point data, CIELAB colorimetric images and scientific imagery such as multispectral or hyperspectral images.

The server is a Fast CGI module written in C++ that is designed to be embedded within a host web server such as Apache, Lighttpd, MyServer or Nginx.

IIPImage server is IIIF compatible ( [GitHub repo](#) of the project).

# PRINCIPLES



## Image Viewing Clients

<https://iiif.io/apps-demos/#image-viewing-clients>

- [Mirador](#)

Mirador is an open source image, Javascript and HTML5 viewer that delivers high resolution images in a workspace that enables comparison of multiple images from multiple repositories. Mirador is fully IIIF-compatible. Visit the [Mirador demo](#) to see it in action.

- [Universal Viewer](#)

The Universal Viewer is an open source project to enable cultural heritage institutions to present their digital artifacts in a IIIF-compliant and highly customisable user interface.

- [Diva.js](#)

Diva.js is an open-source document image viewer, especially suited for use in archival book digitization initiatives where viewing high-resolution images is a crucial part of the user experience. Using Diva, libraries, archives, and museums can present high-resolution document page images in a user-friendly “instant-on” interface that has been optimized for speed and flexibility.

- [IIIF Curation Viewer](#)

Client viewers



Universal Viewer



Mirador



Internet Archive Book Reader



OpenSeadragon



IIP Moo Viewer



Leaflet JS



FSI Viewer

Libraries



IIP Image



FSI Server

Servers

SIPI



Cantaloupe



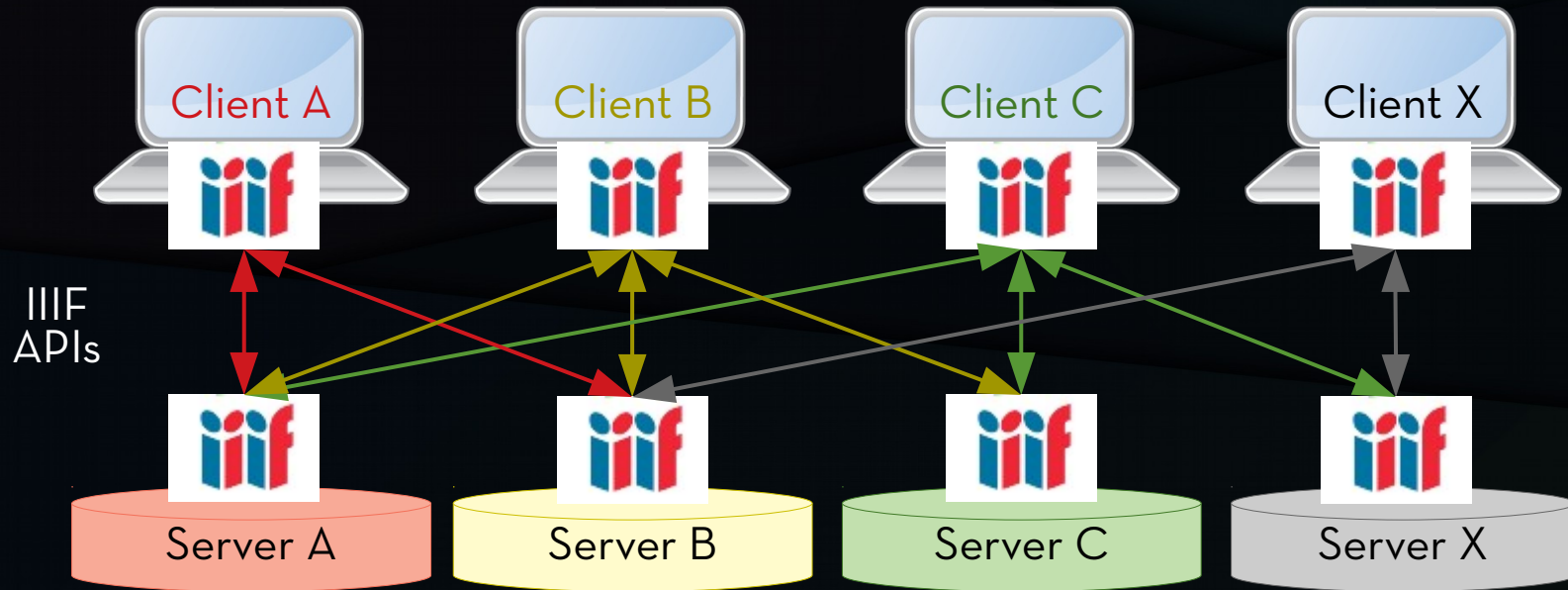
LuraTech



digilib



# PRINCIPLES



Scheme inspired by Régis Robineau, [Introduction au protocole IIF](#)

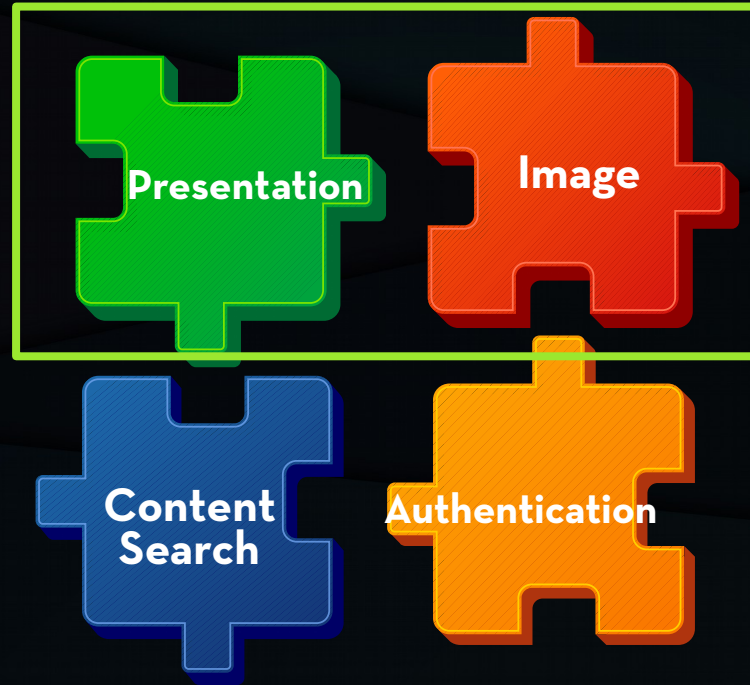
# PRINCIPLES

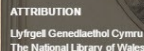
---

- Server: representation of the content.
  - Client: visualization of the representation, interaction.
- Easy sharing.
  - Decentralized storage.
  - Publish once, reuse many.

# APIS

---





**>> MORE INFORMATION**

## A tour in Wales

ALTERNATE TITLE

## The journey to Snowdon

Pennant, Thomas 1726-1798

Roberts, T. F. (Thomas Francis)  
1860-1919 former owner.

MDCCLXXXIV [1784]

### PHYSICAL DESCRIPTION

2 v. : ill., maps, plans, ports. ; 25 cm.  
(4\*)

PERMALINK

This content has been digitised by  
The National Library of Wales

## ATTRIBUTION

Llyfrgell Genedlaethol Cymru – The  
National Library of Wales

Share

Full Screen 

# Presenting the resource on the Web.

# Presentation

# PRESENTATION API



# PRESENTING THE OBJECT

---

- Origins : digital representation of the physical object.  
=> “Share Canvas” model.

To display the object:

CONTENTS

<<

Cover

Inside fro...

i (Blank)

ii (Blank)

iii (Blank)

iv (Blank)

v (Blank)

A tour in Wales

ATTRIBUTION

x

Llyfrgell Genedlaethol Cymru –  
The National Library of Wales

>> MORE INFORMATION

About the Item

Title

A tour in Wales

Alternate Title

The journey to Snowdon

Author

Pennant, Thomas 1726-1798

Author

Roberts, T. F. (Thomas Francis) 1860-1919 former owner.

Date

MDCCLXXXIV [1784]

Physical description

2 v. : ill., maps, plans, ports. ; 25 cm.  
(4°)

Permalink

<http://hdl.handle.net/10107/4692237>

Repository

This content has been digitised by  
The National Library of Wales

Attribution

Llyfrgell Genedlaethol Cymru – The

# PRESENTING THE OBJECT

To display the object:

- Representation of the structure.

The screenshot shows a digital library interface for a book titled "A tour in vwaies". The interface is divided into several sections:

- Navigation Bar:** Located at the top, it includes a back button, a search bar with the text "1 of 422", a "Go" button, and a forward button.
- CONTENTS:** A sidebar on the left containing a grid of thumbnail images representing different parts of the book. The first thumbnail is labeled "Cover" and is highlighted with a red border. Other thumbnails are labeled "Inside fro...", "i (Blank)", "ii (Blank)", "iii (Blank)", "iv (Blank)", "v (Blank)", and two small images at the bottom.
- Main View:** The central area displays a large, high-resolution image of the book's cover, which is a dark red leather binding.
- MORE INFORMATION:** A sidebar on the right containing detailed information about the item, including:
  - About the Item:**
    - Title: A tour in Wales
    - Alternate Title: The journey to Snowdon
    - Author: Pennant, Thomas 1726-1798
    - Author: Roberts, T. F. (Thomas Francis) 1860-1919 former owner.
    - Date: MDCCLXXXIV [1784]
    - Physical description: 2 v. : ill., maps, plans, ports. ; 25 cm. (4°)
    - Permalink: <http://hdl.handle.net/10107/4692237>
    - Repository: This content has been digitised by The National Library of Wales
    - Attribution: Llyfrgell Genedlaethol Cymru – The
- ATTRIBUTION:** A small pop-up window at the bottom left of the main view, displaying the text "Llyfrgell Genedlaethol Cymru – The National Library of Wales".

# PRESENTING THE OBJECT

To display the object:

- Representation of the structure.
- Primary contents.

The screenshot displays a digital library interface for a book titled "A tour in Wales". The interface is divided into several sections:

- Top Navigation:** Includes a search bar with "1 of 422" and a "Go" button, and a settings icon.
- CONTENTS:** A sidebar on the left showing a grid of thumbnails. The first thumbnail is labeled "Cover" and shows a red book cover. Below it are thumbnails for "Inside fro...", "i (Blank)", "ii (Blank)", "iii (Blank)", "iv (Blank)", and "v (Blank)".
- Main View:** A large central area showing the red book cover. Below the cover, there is an "ATTRIBUTION" section with a close button (x) and the text: "Llyfrgell Genedlaethol Cymru – The National Library of Wales".
- MORE INFORMATION:** A sidebar on the right containing details about the item:
  - About the Item**
  - Title:** A tour in Wales
  - Alternate Title:** The journey to Snowdon
  - Author:** Pennant, Thomas 1726-1798
  - Author:** Roberts, T. F. (Thomas Francis) 1860-1919 former owner.
  - Date:** MDCCLXXXIV [1784]
  - Physical description:** 2 v. : ill., maps, plans, ports. ; 25 cm. (4°)
  - Permalink:** <http://hdl.handle.net/10107/4692237>
  - Repository:** This content has been digitised by The National Library of Wales
  - Attribution:** Llyfrgell Genedlaethol Cymru – The
- Bottom:** Includes an "Embed" button and a "Full Screen" button.



# PRESENTING THE OBJECT

To display the object:

- Representation of the structure.
- Primary contents.
- Metadata and information.

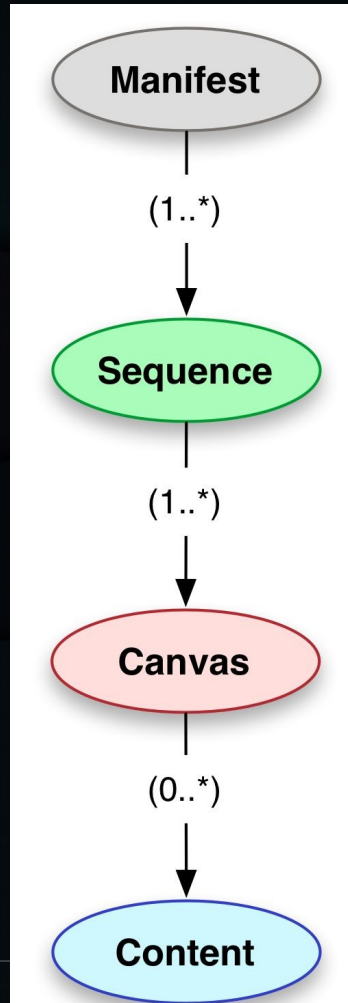
The screenshot displays a digital library interface for the object 'A tour in Wales'. The interface is divided into three main sections:

- Left Panel (Contents):** A sidebar showing a grid of thumbnails representing the object's structure. The first thumbnail is labeled 'Cover' and shows a red book cover. Subsequent thumbnails are labeled 'Inside fro...', 'i (Blank)', 'ii (Blank)', 'iii (Blank)', 'iv (Blank)', and 'v (Blank)'. At the bottom, there are two thumbnails showing a portrait and a landscape. A red border highlights this entire section.
- Center Panel (Object View):** A large central area displaying the selected object, which is the red book cover. A green border highlights this section. Below the cover image, there is an 'ATTRIBUTION' box with a close button (x) and the text: 'Llyfrgell Genedlaethol Cymru – The National Library of Wales'.
- Right Panel (More Information):** A sidebar providing detailed metadata about the item. A blue border highlights this section. The title is 'A tour in Wales'. The author is 'Pennant, Thomas 1726-1798'. The date is 'MDCCLXXXIV [1784]'. The physical description is '2 v. : ill., maps, plans, ports. ; 25 cm. (4°)'. The permalink is 'http://hdl.handle.net/10107/4692237'. The repository is 'This content has been digitised by The National Library of Wales'. The attribution is 'Llyfrgell Genedlaethol Cymru – The'.

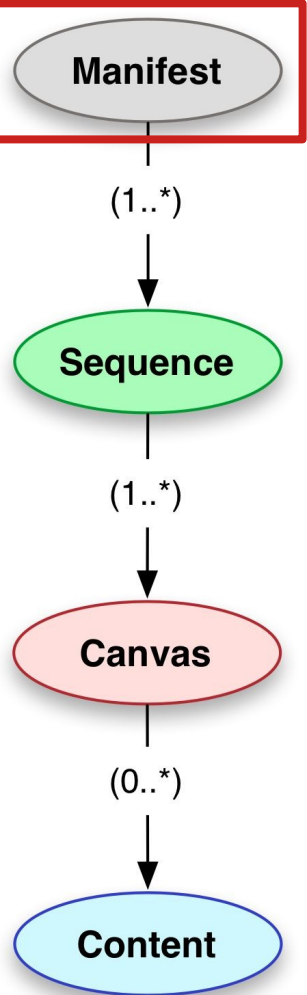
At the top of the interface, there is a navigation bar with a search bar containing '1 of 422' and a 'Go' button. At the bottom, there is an 'Embed' button and a 'Full Screen' button.

# REPRESENTATION OF INFORMATION

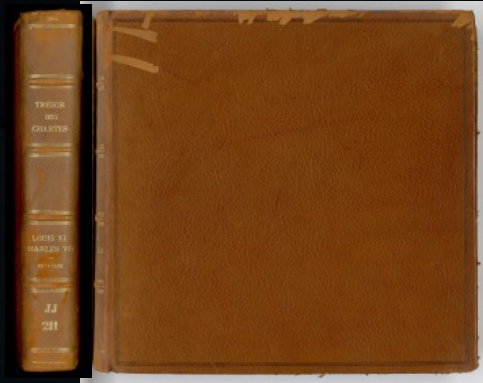
- RDF model : Share Canvas  
=> concepts and categories.
- JSON-LD format.



# MANIFEST = OBJECT




- Description of the object for its presentation (JSON file).
- Loaded by the viewer to generate the visualization.



# MANIFEST = OBJECT

- Example: Arch. nat., JJ//37.

**BVMM** Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux  
IRHT

Recherche 

Accueil Recherche Sélection (0)

### Résultats

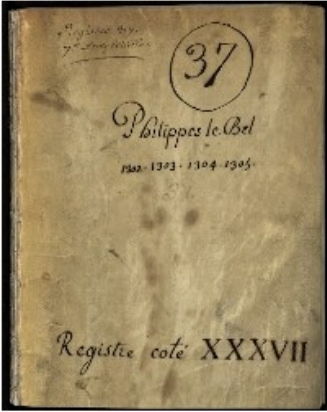
Trier par   Affichage: réduit développé 1 résultat  résultats/page




1. PARIS, Archives nationales, JJ 037

Prendre une nouvelle capture d'écran

Registre du Trésor des chartes, années 1303-1305, (98 actes)

Date : 14<sup>e</sup> s. (1303-1305)



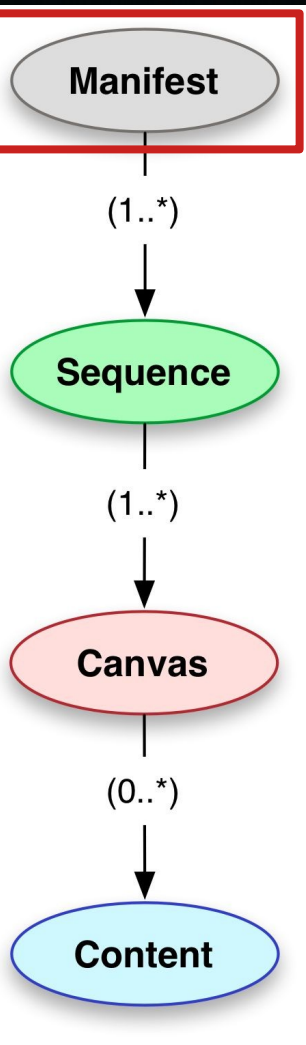
Num. → Mirador (68)   

- Liens - A comparer : - Sélectionner -



# MANIFEST = OBJECT

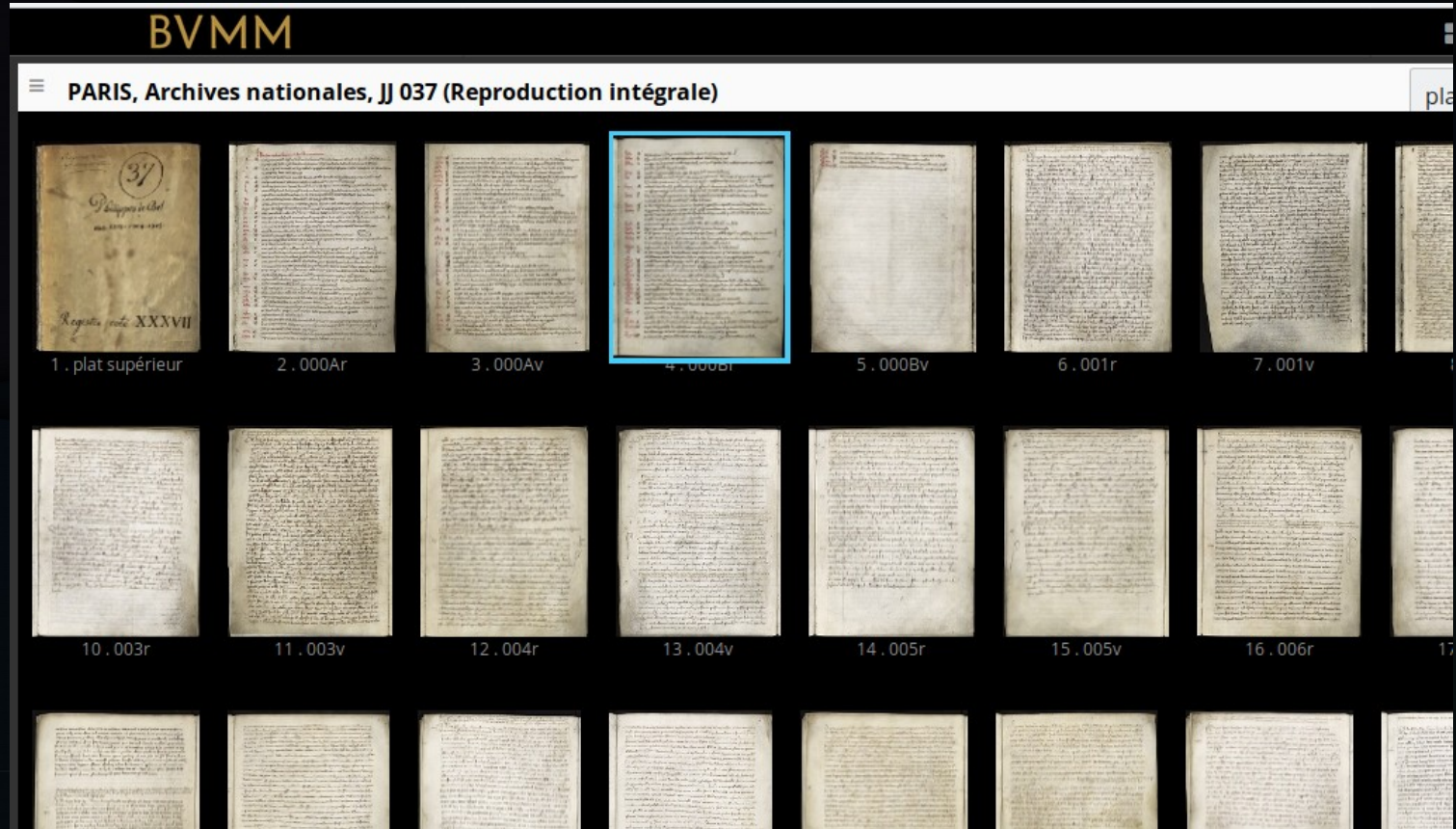
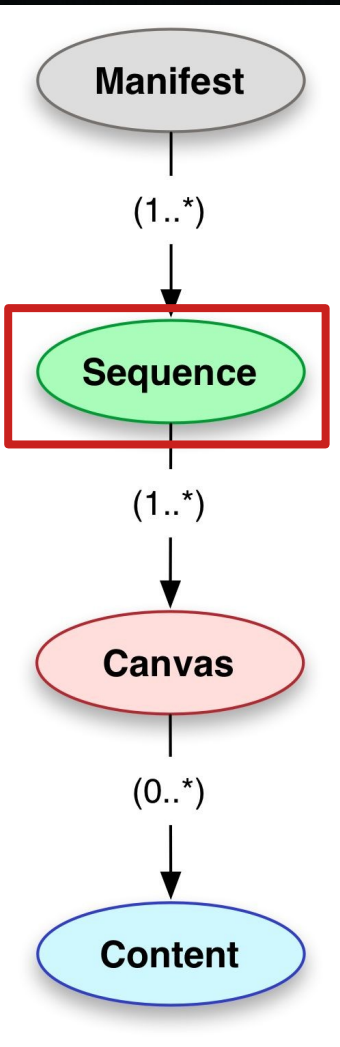
- Example: Arch. nat., JJ//37.



JSON	Données brutes	En-têtes
Enregistrer	Copier	Tout réduire
Tout développer	⌵ Filtre le JSON	
@context:	"http://iiif.io/api/presentation/2/context.json"	
@type:	"sc:Manifest"	
@id:	"https://bvm.irht.cnrs.fr/iiif/23602/manifest"	
viewingDirection:	"left-to-right"	
viewingHint:	"individuals"	
label:	"PARIS, Archives nationales, JJ 037 (Reproduction intégrale)"	
description:	" "	
thumbnail:		
@id:	"https://iiif.irht.cnrs.fr/iiif/France/Paris/FRCHANJJ_JJ037/jp2/FRCHANJJ_JJ037_0001R_A/full/200,/0/default.jpg"	
service:		
@context:	"http://iiif.io/api/image/2/context.json"	
profile:	"http://iiif.io/api/image/2/level2.json"	
@id:	"https://iiif.irht.cnrs.fr/iiif/France/Paris/FRCHANJJ_JJ037/jp2/FRCHANJJ_JJ037_0001R_A"	
metadata:		
0:		
label:	"Cote"	
value:	"PARIS, Archives nationales, JJ 037"	
1:		
label:	"Auteur, titre, oeuvre"	
value:	"Registre du Trésor des chartes, années 1303-1305, (98 actes)"	
2:		
label:	"Support"	
value:	"?"	
3:		
label:	"Datation"	
value:	"14e s. (1303-1305)"	
4:		

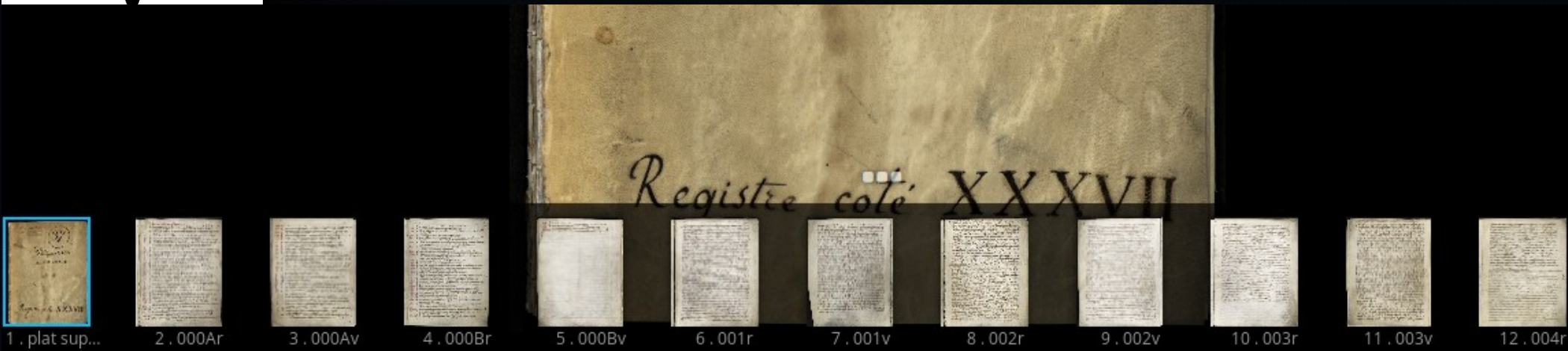
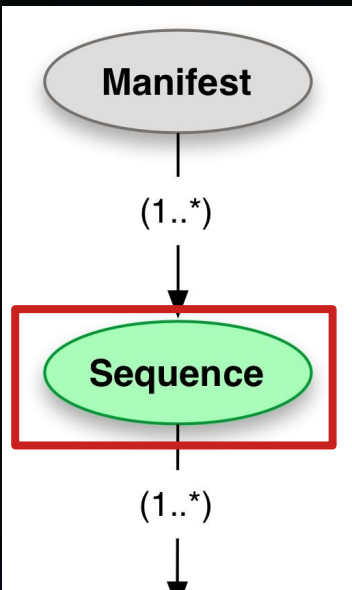
# SEQUENCE

- View of the object: order of its components.

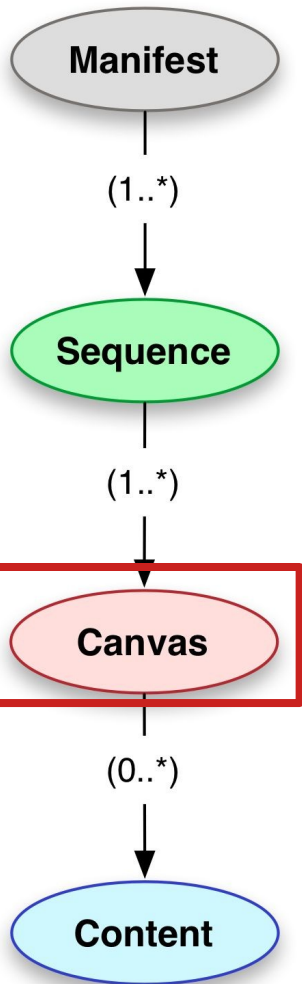


# SEQUENCE

- View of the object: order of its components.



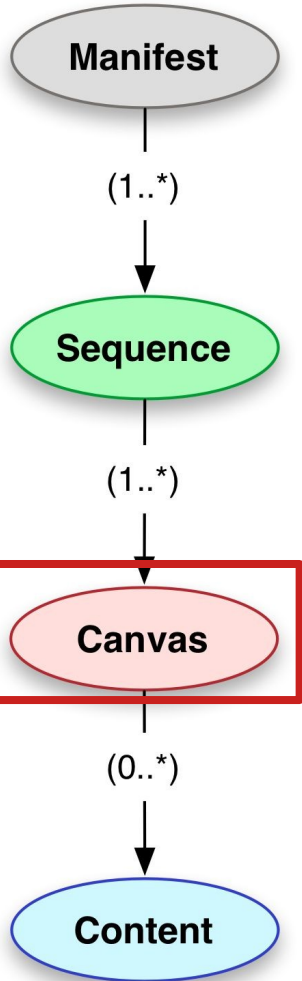
# CANVAS



- Container to display the contents:
  - Pages of a registry
  - Archives documents
  - Photographs
  - Textual annotations...

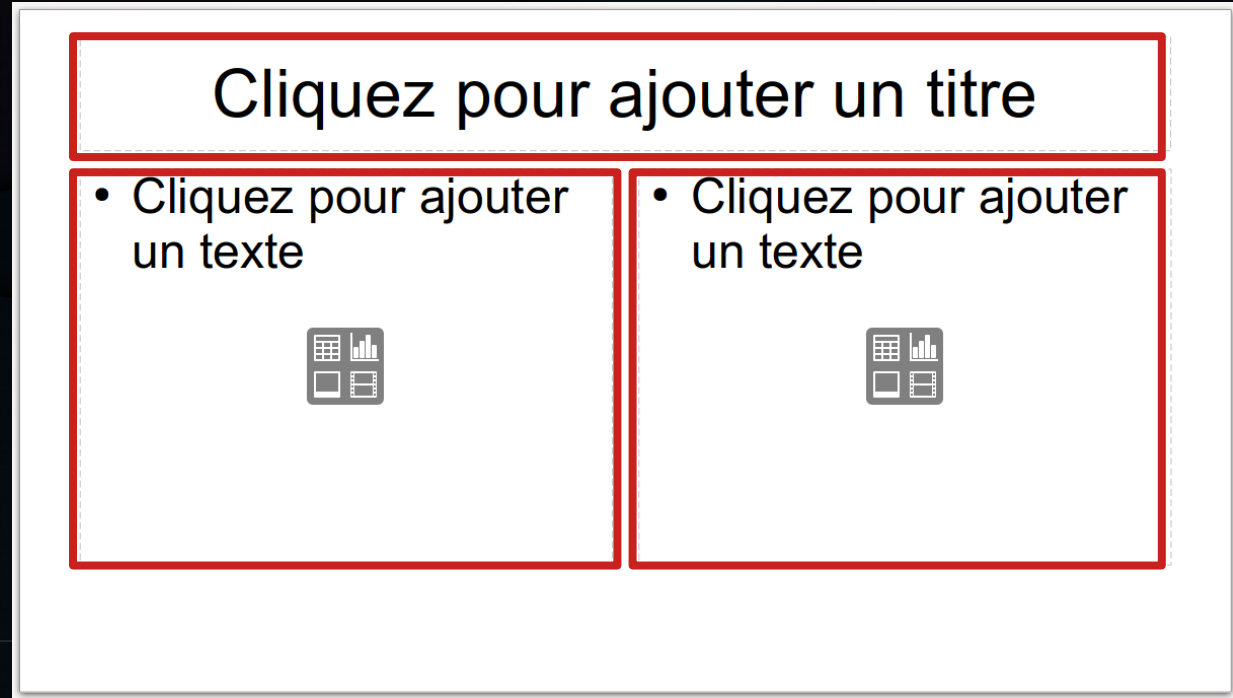


# CANVAS



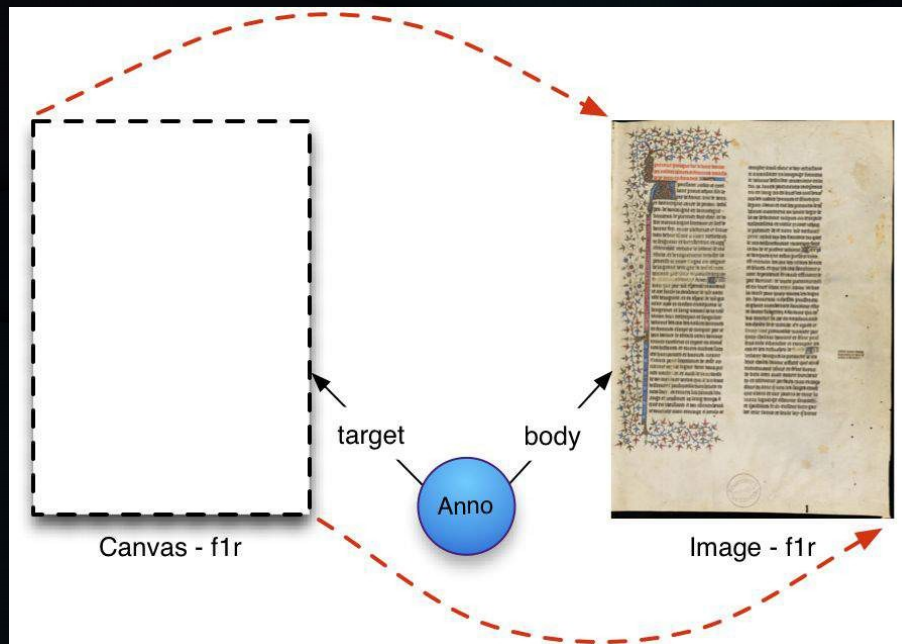
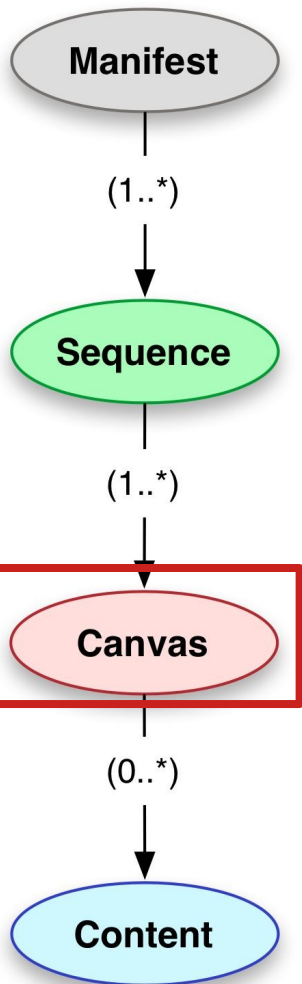
- Analogy : a PowerPoint slide in which you place contents.

=> The canvas is NOT the image.



# CANVAS

- Analogy : a PowerPoint slide in which you place contents.  
=> The canvas is NOT the image.



# CANVAS

Manifest

(1..\*)

- Several images can be put on a canvas.

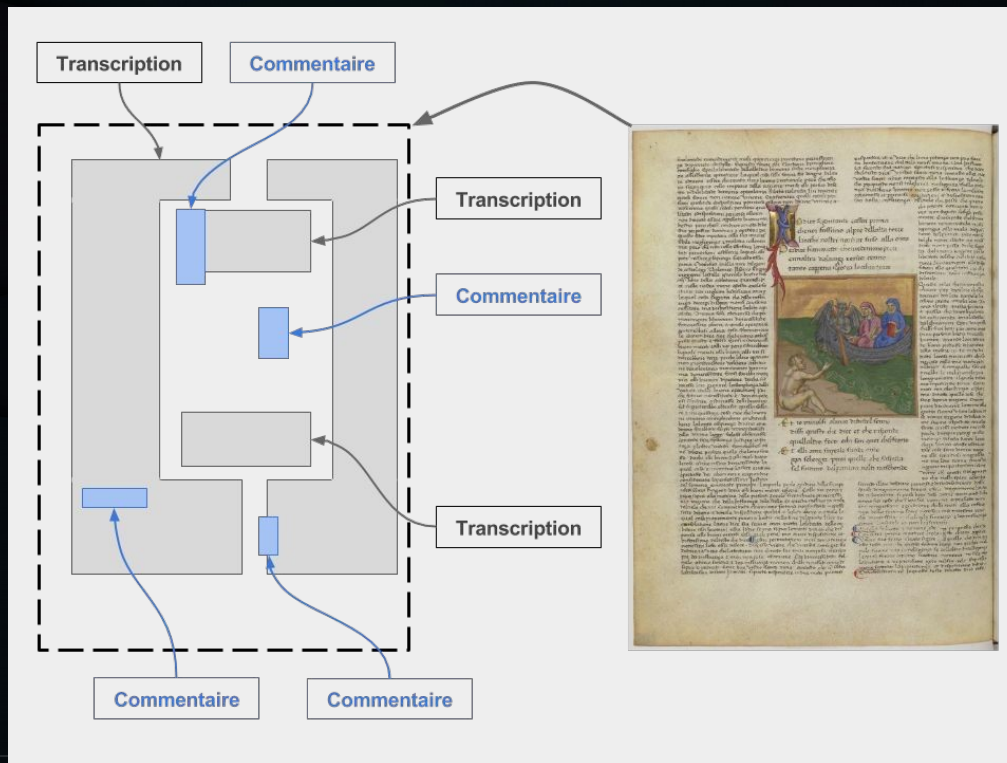
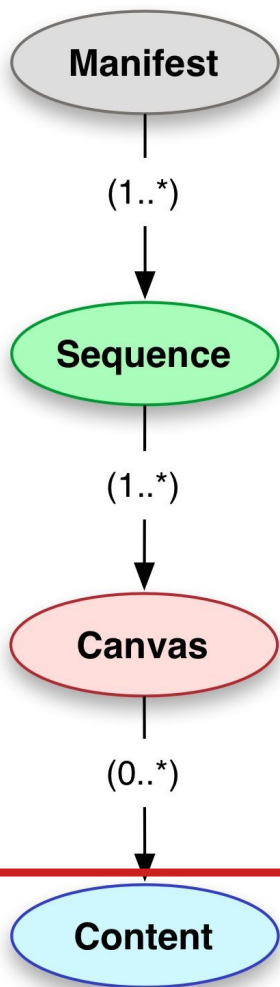
"Choice" annotation



(Canvas)

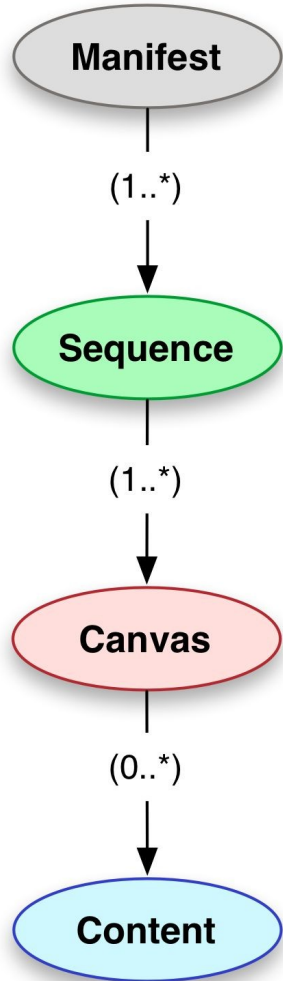
# CONTENTS

- Contents are not only images : text, hyperlinks, video, audio.



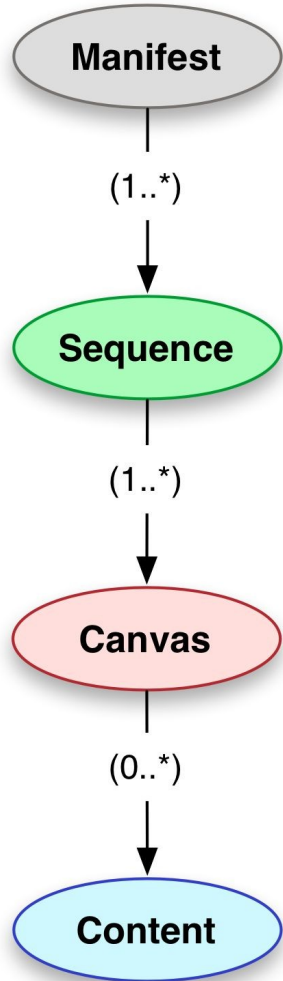


# TO SUM UP...

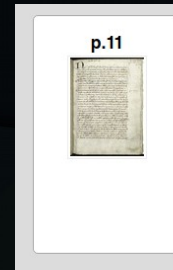


Digital content (eg image)

# TO SUM UP...

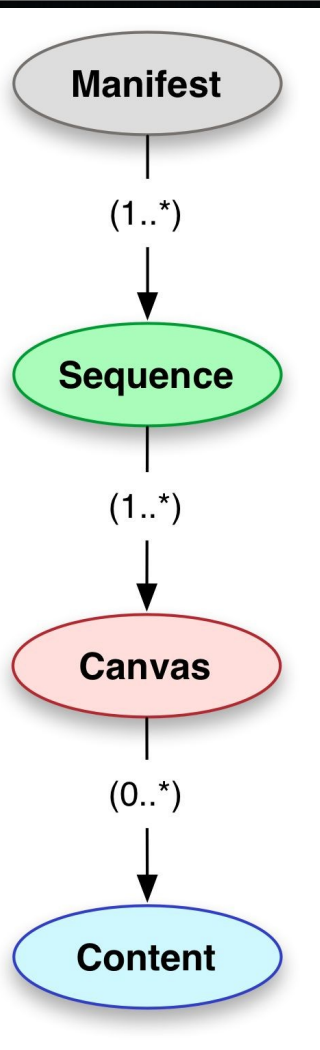


Framework displaying a unit of the object (eg page)

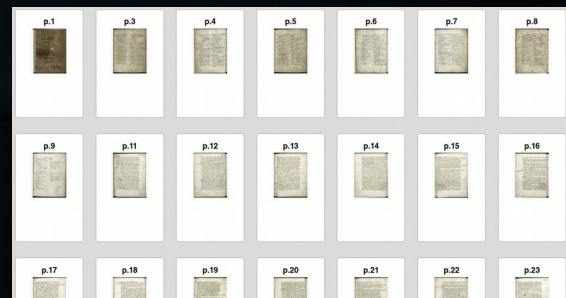


Digital content (eg image)

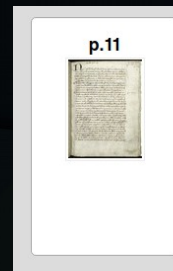
# TO SUM UP...



Order of the canvases



Framework displaying a unit of the object (eg page)



Digital content (eg image)

# TO SUM UP...

Manifest

(1..\*)

Sequence

(1..\*)

Canvas

(0..\*)

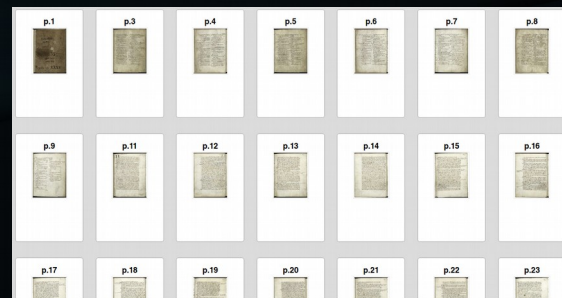
Content



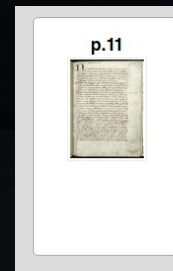
Object



Order of the canvases



Framework displaying a unit of the object (eg page)

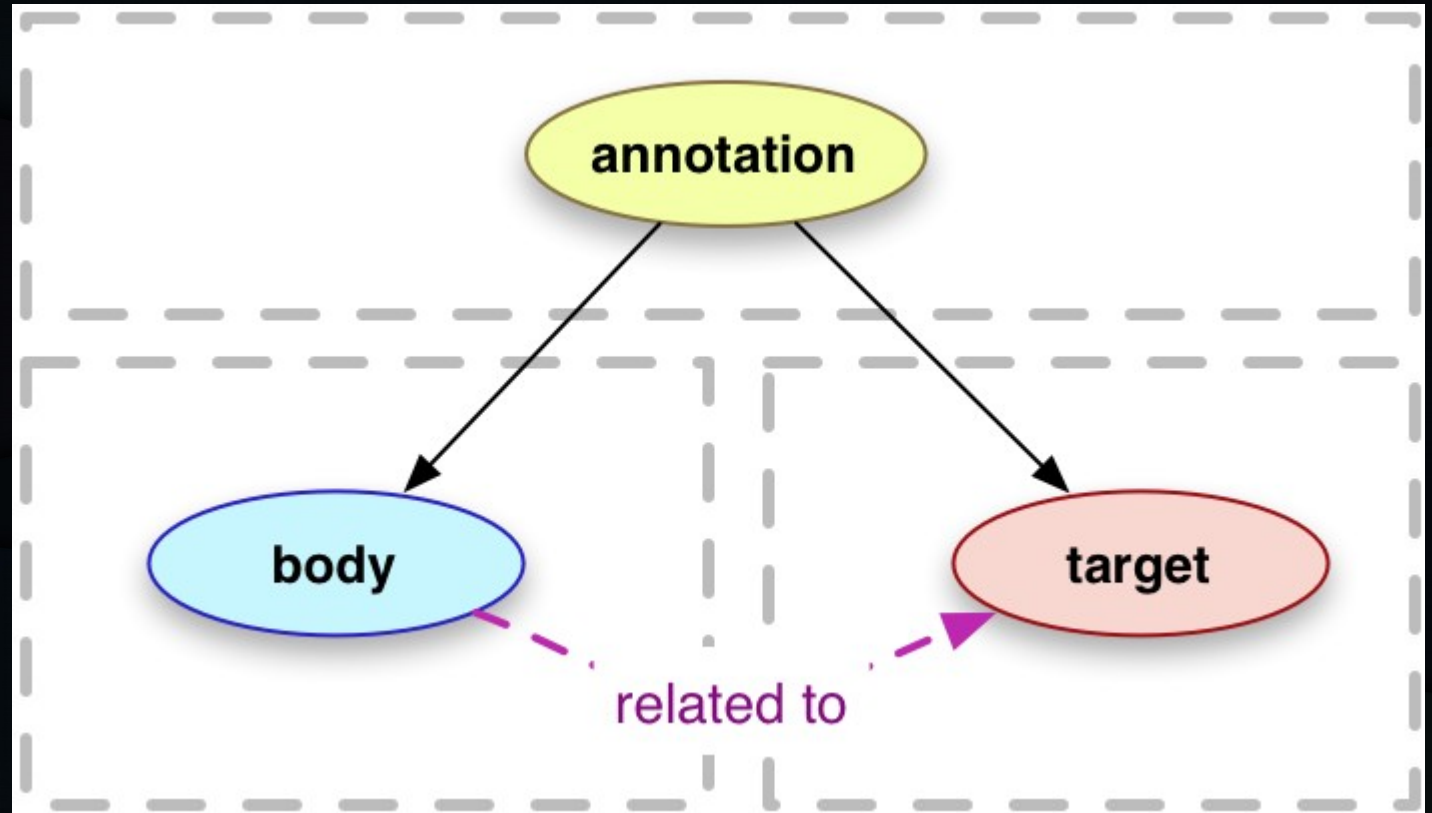


Digital content (eg image)



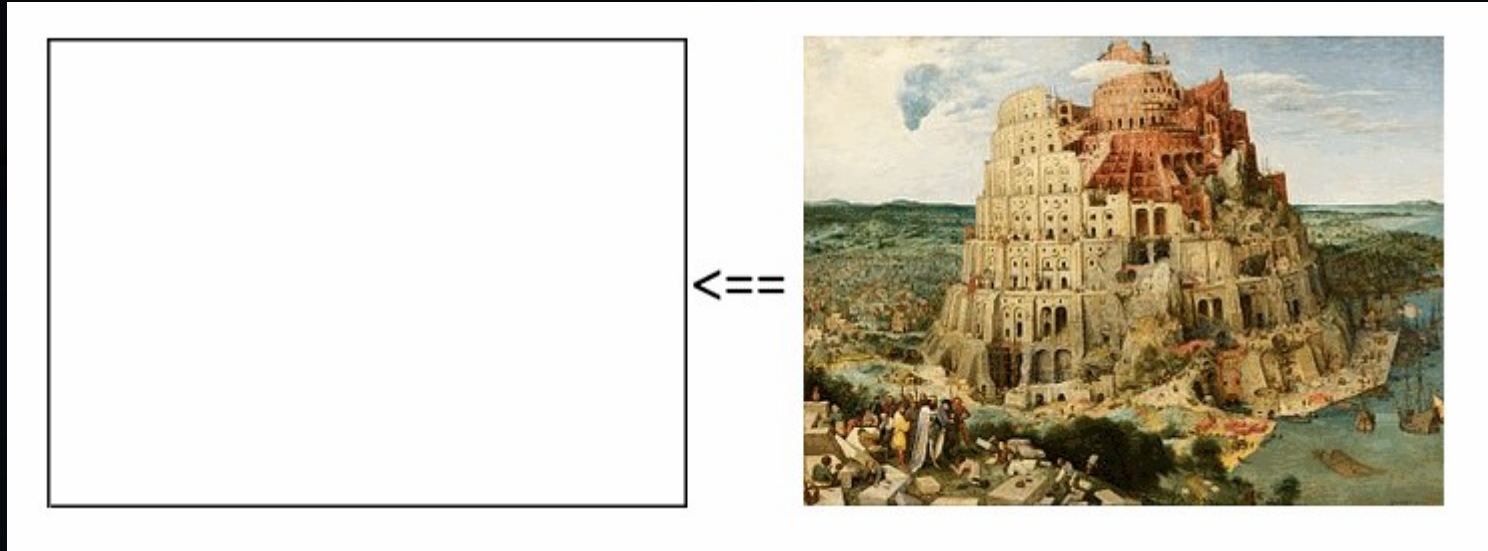
# ANNOTATIONS

- Open annotation standard.  
=> W3C Web Annotation Data Model



# ANNOTATIONS

- “Painting” a canvas with an image is considered as an annotation.



# ANNOTATIONS

- Textual objects: transcriptions, comments... Targeted to the image.

This is a comment about this illumination

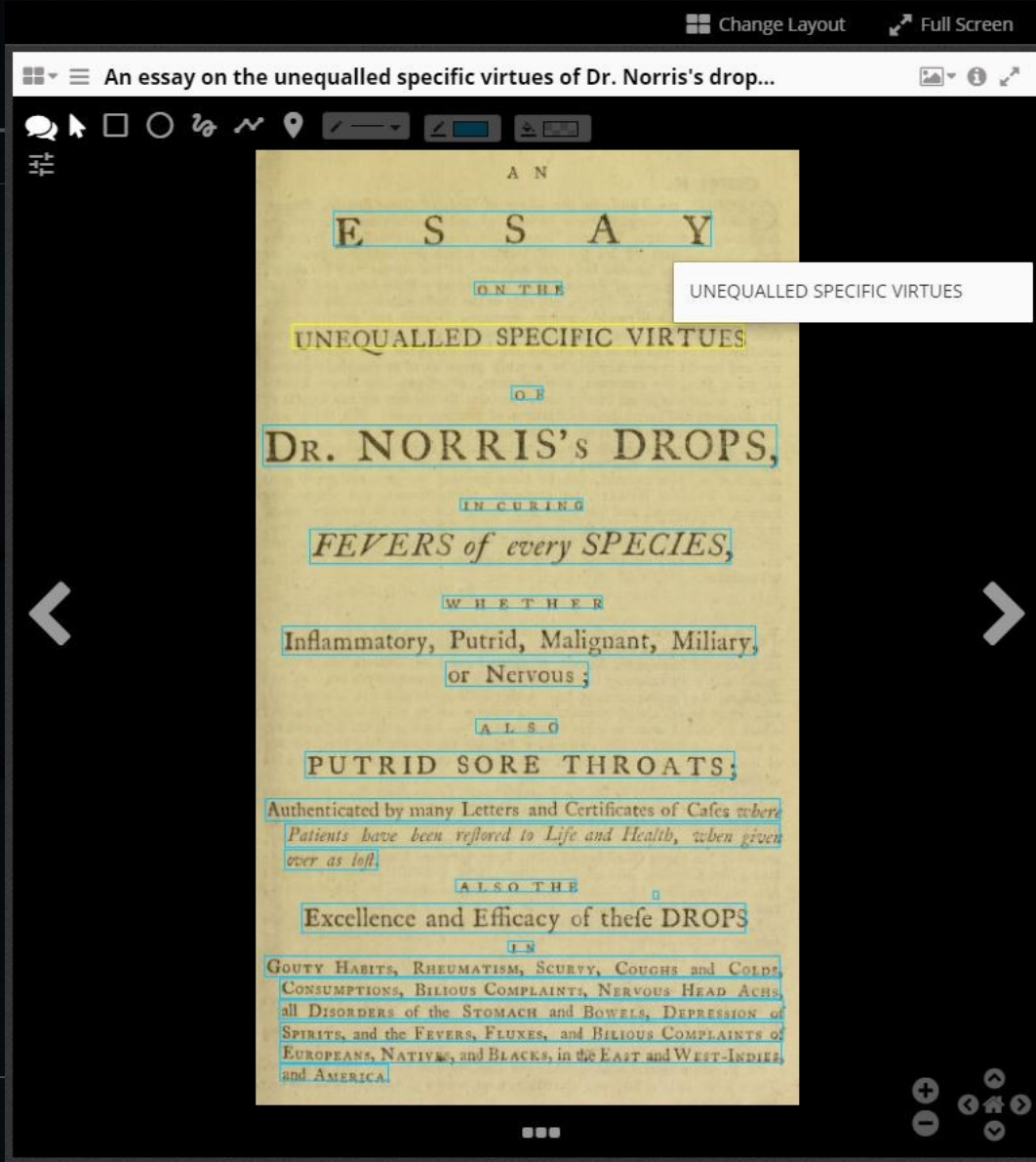


This annotation is a transcription of this text

# ANNOTATIONS

- Textual objects: transcriptions, comments... Targeted to the image.

Source : Tom Crane, Digirati, « [IIIF, an introduction](#) »





# AUDIO & VIDEO



Source : Tom Crane, Digirati, [« IIIF, an introduction »](#)

# COMPARE

---

- Example with the [Mirador](#) viewer.

# REUSE AND MIX OBJECTS

<https://demos.biblissima.fr/chateauroux/demo/>

**Biblissima** [← Retour au site D mos](#) [? About](#) [Full Screen](#)


Manuscrit reconstitu  : Château‐roux, Bibliothèque municipale, ms. 5 (Grandes Chroniques de Fr...

Captions Miniatures

Images for f. 067v - 068

No Label ☒ visible opacity (100)%

Miniature [Construction de Saint-Denis] ☐ visible opacity (disabled)



Régis Robineau (Biblissima  
Campus Condorcet -  
EPHE/PSL) -  
[Introduction aux APIs IIIF](#)



# REUSE AND MIX OBJECTS

<https://demos.biblissima.fr/chateauroux/demo/>

**Biblissima** [← Retour au site D mos](#) [? About](#) [Full Screen](#)

Manuscrit reconstitué : Châteauroux, Bibliothèque municipale, ms. 5 (Grandes Chroniques de Fr...

Captions Miniatures

Images for f. 067v - 068

No Label

☒ visible  
opacity (100)%

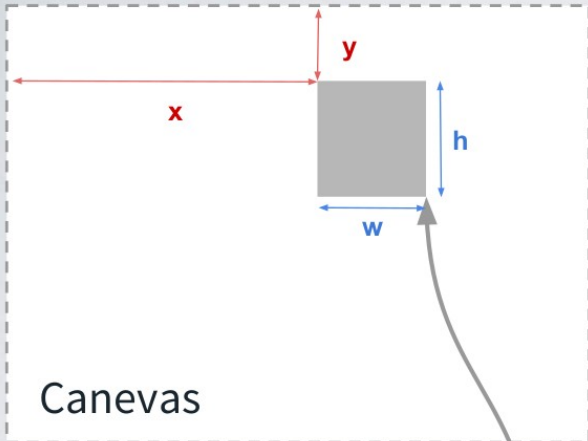
Miniature [Construction de Saint-Denis]

☒ visible  
opacity (100)%

Régis Robineau (Biblissima  
Campus Condorcet -  
EPHE/PSL) -  
[Introduction aux APIs IIIF](#)

# REUSE AND MIX OBJECTS

<https://demos.biblissima.fr/chateauroux/demo/>



Canevas


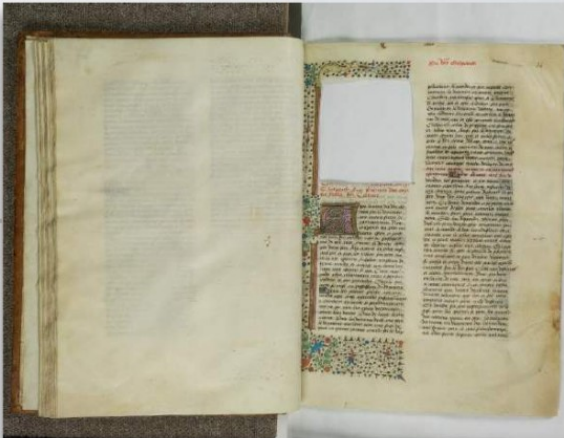


Image BVMM (IRHT-CNRS)  
[http://iiif.irht.cnrs.fr/iiif/Ch%C3%A2teau%20roux/B360446201\\_MS0005/jp2/B360446201\\_MS0005\\_0038/full/512,/0/default.jpg](http://iiif.irht.cnrs.fr/iiif/Ch%C3%A2teau%20roux/B360446201_MS0005/jp2/B360446201_MS0005_0038/full/512,/0/default.jpg)

Image Gallica (BnF)  
<http://gallica.bnf.fr/iiif/ark%3A%2F12148%2Fbtv1b10511139b%2Ff1/full/512,/0/native.jpg>



Régis Robineau (Biblissima Campus Condorcet - EPHE/PSL) -  
Introduction aux APIs IIIF



## Représentation JSON d'un Canvas

```
{
  "@id": "http://bvmn.irht.cnrs.fr/iiif/4490/canvas/canvas-981394",
  "@type": "sc:Canvas",
  "label": "F. 033v - 034",
  "height": 5412,
  "width": 7216,
  "images": [
```

Annotation n°1

```
    {
      "@type": "oa:Annotation",
      "motivation": "sc:painting",
      "resource": {
        "@id": "http://iiif.irht.cnrs.fr/iiif/Châteauroux/B360446201_MS0005/jp2/B360446201_MS0005_0038/full/full/0/default.jpg",
        "@type": "dctypes:Image",
        "format": "image/jpeg",
        "height": 5412,
        "width": 7216,
```

Service API Image (IRHT)

```
        "service": {
          "@context": "http://iiif.io/api/image/2/context.json",
          "@id": "http://iiif.irht.cnrs.fr/iiif/Châteauroux/B360446201_MS0005/jp2/B360446201_MS0005_0038",
          "profile": "http://iiif.io/api/image/2/level2.json"
        }
      },
      "on": "http://bvmn.irht.cnrs.fr/iiif/4490/canvas/canvas-981394"
    },
```

Annotation n°2

```
    {
      "@type": "oa:Annotation",
      "motivation": "sc:painting",
      "resource": {
        "label": "Miniature [Chilpéric Ier tue Galswinthe, se remarie et est assassiné]",
        "@id": "http://gallica.bnf.fr/iiif/ark:/12148/btv1b10511139b/f1/full/full/0/native.jpg",
        "format": "image/jpeg",
        "@type": "dctypes:Image",
        "width": 2138,
        "height": 2414,
```

Service API Image (Gallica)

```
        "service": {
          "@context": "http://library.stanford.edu/iiif/image-api/1.1/context.json",
          "profile": "http://library.stanford.edu/iiif/image-api/1.1/compliance.html#level2",
          "@id": "http://gallica.bnf.fr/iiif/ark:/12148/btv1b10511139b/f1"
        }
      },
      "on": "http://bvmn.irht.cnrs.fr/iiif/2309/canvas/canvas-981394#xywh=3949,994,1091,1232"
```

zone du Canevas cible de  
l'annotation

Régis Robineau (Bibliissima  
Campus Condorcet -  
EPHE/PSL) -  
Introduction aux APIs IIIF



Service to request the image through http, but also technical details about the image.



# IMAGE API

# CALLING THE IMAGE

- URL syntax to request the images.
  - The request can specify various sizes and qualities.
- *Each image available on a IIIF server is by itself a web-service.*



# URL SYNTAX

`https://example.com/{id}/{region}/{size}/{rotation}/{quality}.{fmt}`



*John Dee performing an  
experiment before Queen  
Elizabeth I.*

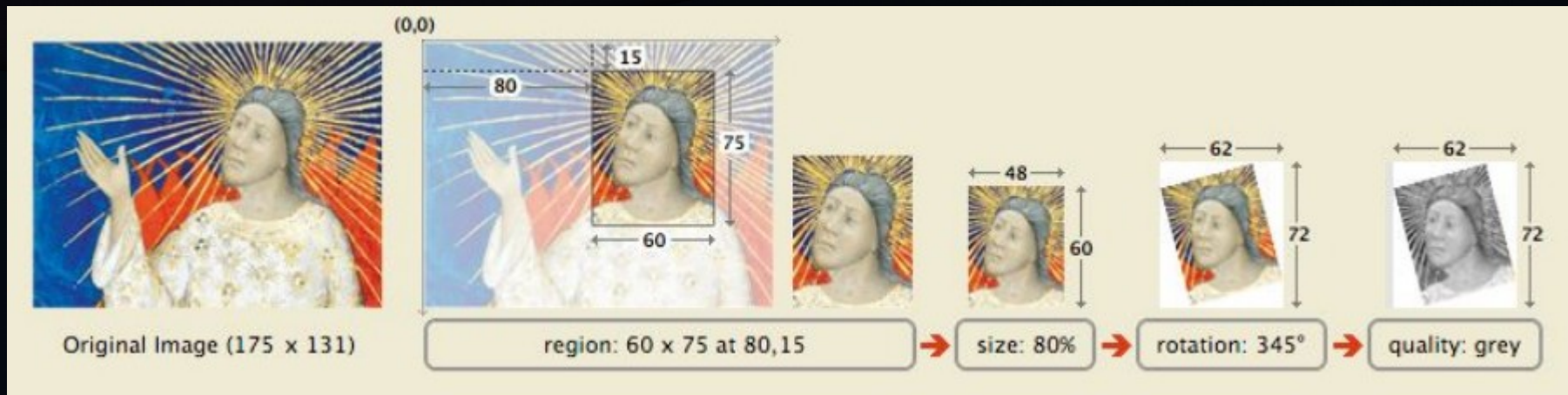
Henry Gillard Glindoni.

# URL SYNTAX

`https://example.com/{id}/{region}/{size}/{rotation}/{quality}.{fmt}`

`http://gallica.bnf.fr/iiif/ark:/12148/btv1b8451103b/f9/full/,800/0/native.jpg`

`http://gallica.bnf.fr/iiif/ark:/12148/btv1b8451103b/f9/1200,1300,620,580/pct:90/325/grey.png`





# REQUESTING TECHNICAL DETAILS

[https://www.e-codices.unifr.ch/loris/sbb/sbb-C0005-2/sbb-C0005-2\\_00\\_00\\_002r.jp2/info.json](https://www.e-codices.unifr.ch/loris/sbb/sbb-C0005-2/sbb-C0005-2_00_00_002r.jp2/info.json)

```
{
  "@context": "http://iiif.io/api/image/2/context.json",
  "@id": "http://www.example.org/image-service/abcd1234/1E34750D-38DB-4825-A38A-B60A345E59",
  "protocol" : "http://iiif.io/api/image",
  "width" : 6000,
  "height" : 4000,
  "sizes" : [
    {"width" : 150, "height" : 100},
    {"width" : 600, "height" : 400},
    {"width" : 3000, "height": 2000}
  ],
  "tiles": [
    {"width" : 512, "scaleFactors" : [1,2,4,8,16]}
  ],
  "profile" : [ "http://iiif.io/api/image/2/level2.json" ],
  "attribution" : "Provided by Example Organization",
  "logo" : "http://example.org/images/logo.png",
  "license" : "http://rightsstatements.org/vocab/InC-EDU/1.0/"
}
```

Source : Tom Crane, Digirati, « IIRF, an introduction ».



# DEEP ZOOM AND HIGH RESOLUTION

- Tiles generated by the server.

Scale factor: 16



/0,0,4096,4096/256,0/default.jpg



/4096,0,4096,4096/256,0/default.jpg



/8192,0,2937,4096/184,0/default.jpg



/0,4096,4096,4096/256,0/default.jpg



/4096,4096,4096,4096/256,0/default.jpg



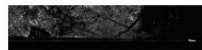
/8192,4096,2937,4096/184,0/default.jpg



/0,8192,4096,680/256,0/default.jpg



/4096,8192,4096,680/256,0/default.jpg



/8192,8192,2937,680/184,0/default.jpg

Scale factor: 8

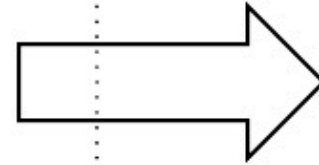


Ōmi Kuni-ezu -- 近江國絵圖 , Japan, 1837 (345 x 504 cm).  
Stanford University Libraries

Source : Tom Crane, Digirati, [« IIF, an introduction »](#)

# USING DIFFERENT IMAGES

"Choice" annotation



(Canvas)





Leaflet.js



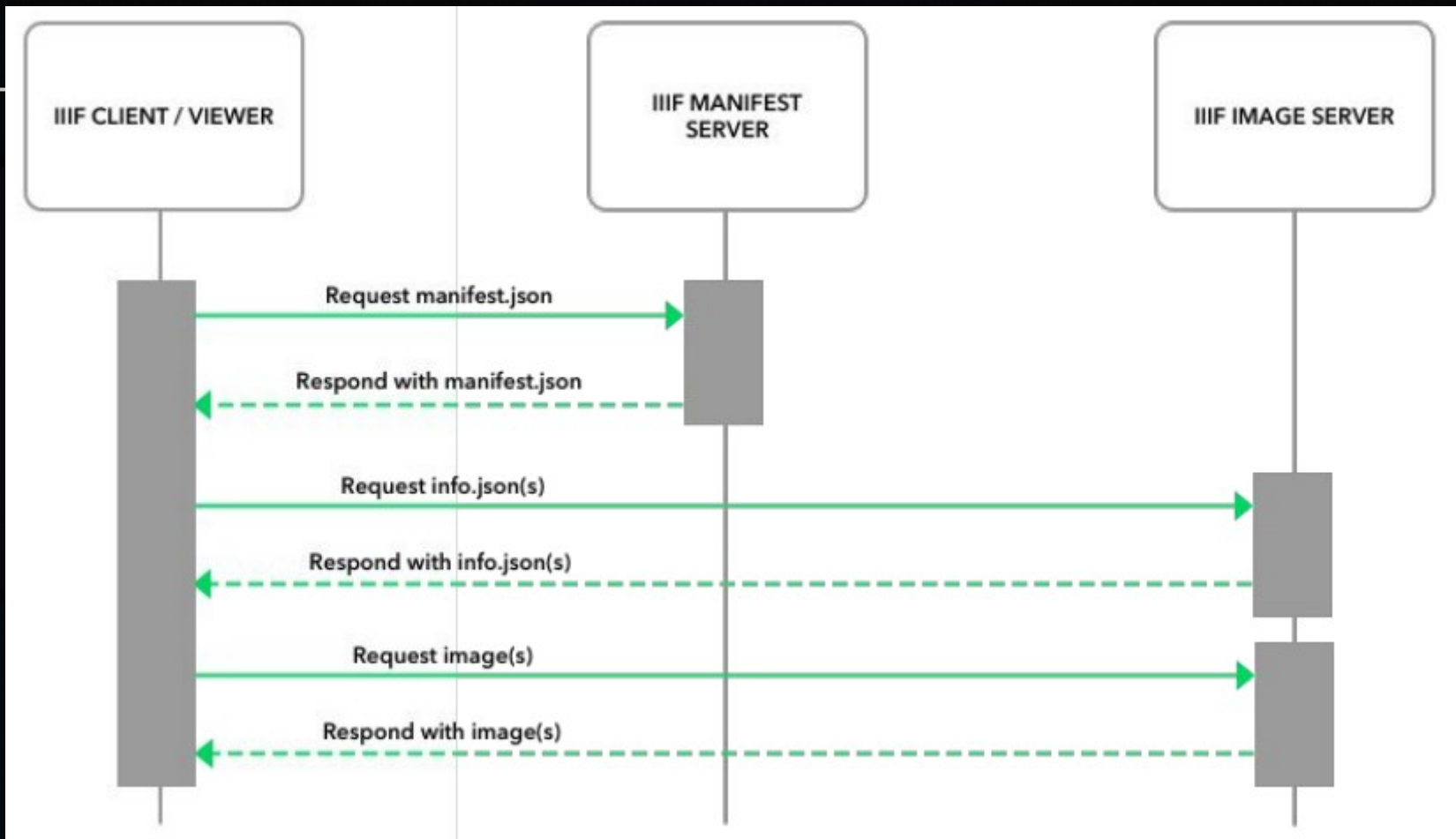


- Natural light
- X-ray

OpenSeadragon:  
choose of the  
image.



Magnifying lens  
(Leaflet.js)



# 2 ADDITIONAL APIS



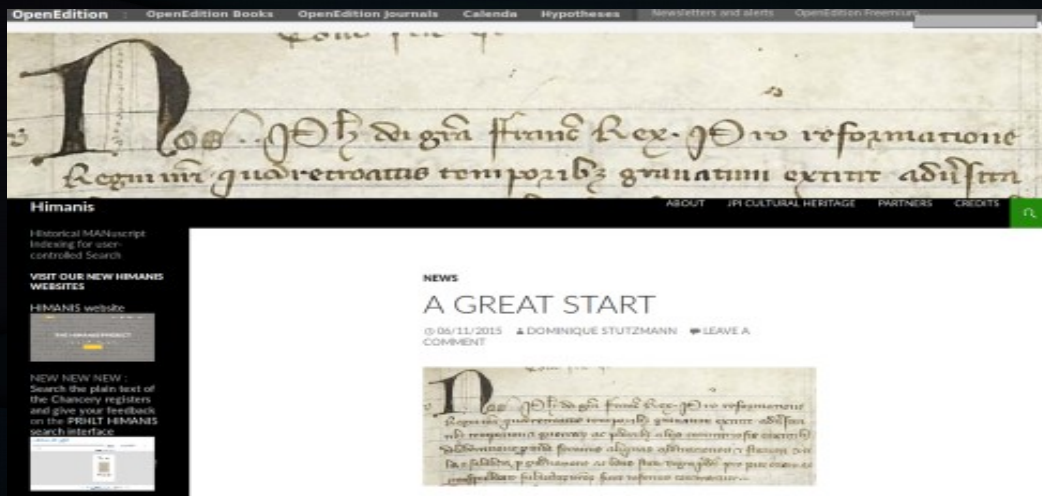
Search within textual content  
(transcriptions, OCR, comments...)

Interaction between a client and an  
authentication system.



# HIMANIS






















- *HIS*torical *MAN*uscript *I*ndexing for user-controlled *S*earch.



HIMANIS blog

- IRHT: Dominique Stutzmann, section de paléographie latine.
- Partners: AN, BnF, U. Groningen, U. Valencia, A2ia, Teklia.

# HIMANIS PROJECT

<b>JJ201</b>  332 pages	<b>JJ202</b>  134 pages	<b>JJ203</b>  99 pages	<b>JJ204</b>  240 pages	<b>JJ205</b>  573 pages	<b>JJ206</b>  534 pages	<b>JJ207</b>  350 pages
<b>JJ208</b>  306 pages	<b>JJ209</b>  348 pages	<b>JJ210</b>  423 pages	<b>JJ211</b>  345 pages	<b>FR5909</b>  737 pages	<b>FR5024</b>  377 pages	<b>FR5727</b>  256 pages
<b>FR14371</b>  832 pages	<b>LAT10932</b>  84 pages	<b>FR5291</b>  706 pages	<b>FR6142</b>  284 pages	<b>FR18674</b>  380 pages	<b>LAT10919</b>  495 pages	<b>LAT9996</b>  234 pages

AN  
Server : IRHT/**BVMM**

BnF

# SEARCH WITHIN HTR CONTENT

HIMANIS

PRHLT search engine

BETA

Search

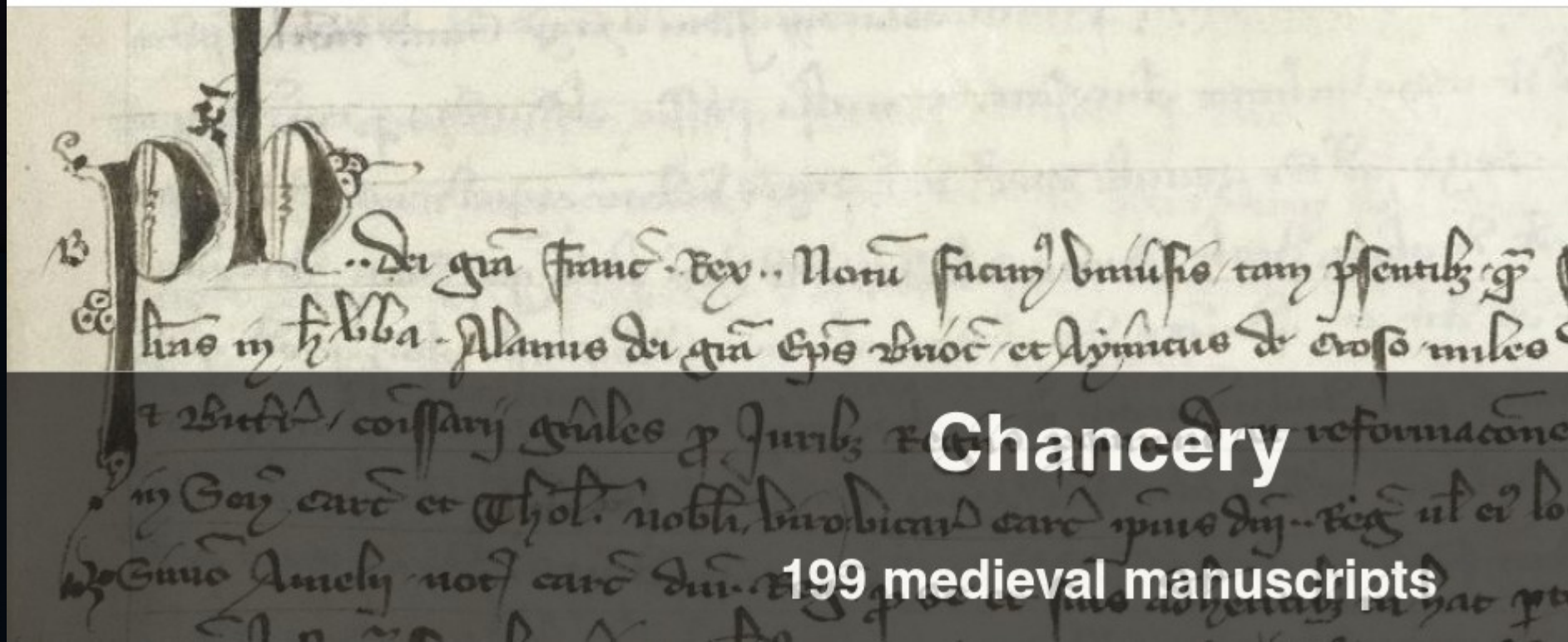
[Search options](#)

Confidence:



Max. results:

You are here: [home](#)



Chancery

199 medieval manuscripts



# HIGHLIGHTING THE ANNOTATION

HIMANIS

PRHLT search engine

BETA

Search options

Confidence:

Max. results:

You are here: [home](#) » [chancery](#) » [JJ084](#) » [page 459](#)

1 match found for "Audomari" with an average confidence of 53.4 !

[← Previous](#) | [Next →](#)

et sustinet p fco guerraz cu dem monastiu et cu confu  
mros / 2 regni nri ignis incendio coactata pempto 2 vastata ac i  
rato sumo Ville Dardre destructo fuit ut ipse annu 2 lapides con  
dardre pnt informati sup h finnu relatis fidedignis .. Nos cor  
supplicadibz annuentes . Concedim9 eis9 ante regia 2 eor tanq9 ter  
bailli de gra spali qd una domi seu domus hospitii qua sen quod  
9 den9 hospitium situatur in Villa sci Audomari int monastium  
stium sci Johis ex alta possint tenere habere 2 posside ppetuo p  
n ut alienandi seu exs manu suam ponendi aut pstandi nob ac  
baten p opere ppe h financiam quatecunq . Nos enim tanq9 Rex



# CONCLUSIONS

---

- Enriched user experience:
  - Fluid visualization of high quality images;
  - Easiness to quote and share the digital objects;
  - Annotation tools.
- Institutions:
  - Reducing costs of development and maintenance;
  - Independance client / server;
  - Easy opening of the contents.